

妖曲色

白磁 酒井崇全

KARIYA アートロード vol.3



2027

1.19(火) - 24(日) 10:00~19:00
(最終日18:00まで)

刈谷市総合文化センター1F
展示ギャラリー

主催:刈谷市・刈谷市教育委員会

刈谷市総合文化センター(指定管理者:トールツリーグループ)



観覧
無料

イベント

1.23(土) 11:00~11:40

ギャラリートーク

酒井崇全 × 前田直樹

1.24(日) 14:00~14:30、16:00~16:30

コラボパフォーマンス

白磁 × 『阿吽』

妖艶 白磁 酒井崇全

Artist Voice

白磁というと、
清らかで、静かで、凛としたものを
思い浮かべるかもしれません。
けれど、僕が白磁の中に感じているのは、
それだけではありません。

光と影。白と黒。
美しさの中の怪しさ。無垢の中に潜む、艶かしさ。

異なるものがひとつの中に共存するとき、
そこには、どこか人を惹きつける不思議な気配が生まれます。
今回の「妖艶」では、刈谷に伝わる狐の物語をひとつの入り口として、
白磁が持つ「白」の奥に潜むもうひとつの表情を探ります。
少し怖くて、少し可笑しくて、だからこそ、目を離せない。
そんな作品たちとともに、皆さまをお迎えしたいと思います。

Profile

酒井崇全(さかい たかまさ)

白磁作家・陶磁器デザイナー。

東北芸術工科大学大学院(會田雄亮研究室)修了。

美術館学芸員を経て、2003年刈谷市に工房を開設。

主に磁土の鋳込み技法を用い、白磁の白と光・影・空間との関係を探求し、
器から造形作品まで幅広く制作している。

クラフトデザイナー中部 代表、愛知芸術文化協会 (ANET) 会員、
日本陶磁器デザイン協会 会員。

Event



1.23(土) 11:00~11:40

ギャラリートーク(観覧無料)

酒井崇全×前田直樹 映画監督 刈谷市広報大使

映像表現を通して人間や社会を見つめる前田監督と、
それぞれの創作の可能性や、
現在制作中の映画『世界から守ってくれる世界』の撮影で使われた
酒井崇全の工房での裏話も語り合います。

1.24(日) 14:00~14:30、16:00~16:30

コラボパフォーマンス
(観覧無料)

白磁×『阿吽』

音と身体表現ユニット『阿吽』と、
酒井崇全の狐面との
コラボレーションによるパフォーマンス。



刈谷市総合文化センターが手がける
新たなアート企画

『KARIYAアートロード』では、
刈谷市や近隣地域で活躍する
アーティストやクリエイターを取り上げ、

“ここでしかできない”

こだわりの展示空間を創出します。

「もっと気軽にアートを」という

コンセプトのもと、

刈谷にアートの種を

蒔いていきます。

『刈谷アートロード』とは

刈谷市総合文化センター

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104

●電車でお越しの方

名古屋駅から約20分

JR東海道本線・名鉄三河線刈谷駅南口

ウイングデッキ直結徒歩3分

●お車でお越しの方

伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分

刈谷スマートIC、

及び豊田南ICより約25分



刈谷市総合文化センター アイリス
KARIYA Cultural Center

TEL 0566-21-7430(9:00~21:45)

www.kariya-bunka.jp

