

アトリウムコンサート ～サクソフォンで巡る クラシックの世界～

2026年

10月9日(金)

14:00開演(13:30開場)

会場:刈谷市総合文化センター
1階 アトリウム

料金:観覧無料

※整理券配布なし ※お座席の数に限りがございます。ご了承ください。
※観覧者多数の場合は、安全確保・混雑緩和のため開場時間を変更することがございます。

<プログラム>

- ♪ 無伴奏チェロ組曲第1番より I. プレリュード(バッハ)
- ♪ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第2番より I. アルマンド(バッハ)
- ♪ アメージンググレイス(ジョン・ニュートン)
- ♪ スカラムーシュ(ミヨー)
- ♪ オリジナル主題による幻想曲(ドゥメルスマン) ほか



KONDO HIROMI
KATO RIKO



刈谷市総合文化センター アイリス ☎ 0566-21-7430 (受付 9:00~21:45)

KARIYA Cultural Center

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104 <https://www.kariya-bunka.jp/>

主催:刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者:トールツリーグループ)

<公式HP・SNS>



PROFILE

近藤大洋(こんどう ひろみ)／サクソフォン

岡山県出身。14歳よりサクソフォンを始める。

岡山城東高校音楽学類を経て、愛知県立芸術大学器楽専攻を卒業。卒業時、同大学卒業演奏会およびサクソフォン協会新人演奏会に出演。現在は東京藝術大学別科に在学中。中井章徳指揮、岡山フィルハーモニック管弦楽団や梅田俊明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。須川展也演奏家養成塾Vol.2を受講。第31回浜松国際管楽器アカデミーにて、須川展也氏のマスタークラスを受講。その他国内のコンクールにおいて多数入賞。

これまでに島中洋行、長瀬敏和、有村純親、田中靖人、平野公崇、須川展也の各氏に師事。

加藤璃子(かとう りこ)／ピアノ

愛知県日進市出身。

愛知県立芸術大学を経て、現在同大学大学院博士前期課程鍵盤楽器領域1年に在籍中。第5回めいおんコンクール奨励賞、第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会 高校女子の部第5位など。大学内選抜にて、名曲コンサート、第57回学部定期演奏会、第57回卒業演奏会に出演。北野生涯教育振興会2026年度音楽奨学生。

これまでに、右納ゆかり、長谷川淳、掛谷勇三、クラウディオ・ソアレスの各氏に師事。

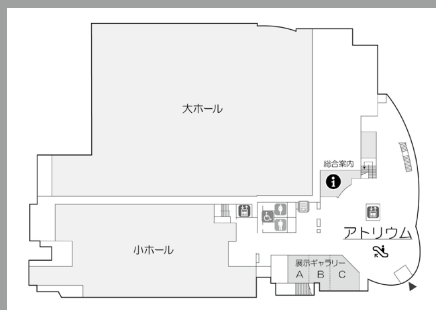
近藤大洋 Lit.Link
(<https://lit.link/hiromikondosax>)



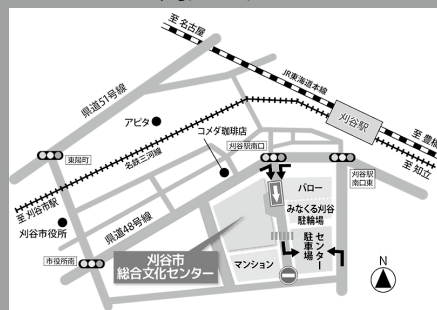
加藤璃子 Instagram
(@riko._.mh)



<1階 フロアマップ>



<周辺マップ>



【 交通アクセス 】

■電車でお越しの方

JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口より
ウイングデッキ直結徒歩3分(名古屋駅から20分)

■車でお越しの方

伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・
刈谷スマートIC、及び豊田南ICより約25分