

市民のための音楽講座

～東京フィルハーモニー交響楽団の皆さんをお迎えして

東京フィルハーモニー交響楽団の CONCERT & LECTURE
メンバーによる 木管五重奏

曲目 J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ
W.A.モーツァルト：キラキラ星変奏曲
C.ドビュッシー：小組曲
R.ロジャース：『サウンド・オブ・ミュージック』メドレー ほか
※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更となる場合がございます。

斉藤和志 (フルート)

若林沙弥香 (オーボエ)

齋藤雄介 (ホルン)

鳥潟さくら (クラリネット)

森 純一 (ファゴット)



2026年

11月1日 (日)

15:00開演 (14:30開場)

刈谷市総合文化センター
小ホール

全席指定：1,000円

※未就学児入場不可

チケット発売 / 8月23日(日)10:00～

プレイガイド

刈谷市総合文化センター

■窓口 10:00～21:00 ※電話予約・申込不可

■オンラインチケットサービス

刈谷駅前観光案内所 10:00～18:00

※電話予約・申込不可

※チケット購入時には手数料が必要となる場合がございます。

※チケット購入後の変更・キャンセル不可。

※託児サービスあり(有料)。お申込みは公演の一週間前までに特定非営利活動法人ONE STEP(0566-24-7022)まで。

※車いす席をご希望の方は、刈谷市総合文化センターまで。

東京フィルハーモニー交響楽団講座
「オーケストラの変容」

第1回：木管楽器

「木管楽器が彩るオーケストラの変遷

— バロックからミュージカルまで —

オーケストラは時代とともに編成や響きを変えながら発展してきました。その変化を最も色彩豊かに映し出す存在の一つが木管楽器です。

本講座では、バロック時代を代表する作曲家バッハから、古典派モーツァルトの作品、ドビュッシーが描く印象派の色彩豊かな響き、さらにミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』など、親しみやすい曲目を取り上げます。

それぞれの時代において木管楽器がどのような役割を担い、オーケストラの表現を豊かにしてきたのかを、演奏と解説を交えながら木管楽器奏者の視点でご紹介します。

2027年1月30日(土)開催

第2回：弦楽器

「日本のオーケストラ・クラシック
音楽の受容史」

コンサートマスター：近藤薫氏出演回

2027年2月28日(日)開催

第3回：金管楽器

「現代のオーケストラシーン」

お問合せ 刈谷市総合文化センター

〒448-0858 刈谷市若松町2-104 TEL. 0566-21-7430(受付9:00～21:45)

主催：刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者：トールツリーグループ)



公式HP・SNS