

アトリウムコンサート ～コントラバスが奏でる 変幻自在の世界～



〈出演〉

CONTRABASS4

榊原利修(さかきばら としゆ) 
高柳安佐子(たかやなぎ あさこ) 
佐藤美穂(さとう みほ) 
森田真理(もりた まり) 

2026年
9月14日(月)
14:00開演(13:30開場)
会場:刈谷市総合文化センター
1階 アトリウム

料金:観覧無料

※整理券配布なし ※お座席の数に限りがございます。ご了承ください。
※観覧者多数の場合は、安全確保・混雑緩和のため開場時間を変更することがございます。

〈プログラム〉

♪G線上のアリア(作曲:バッハ)
♪ラ・クワパルシータ(作曲:ロドリゲス 編曲:榊原利修)
♪だんご三兄弟(作曲:内野真澄・堀江由朗 編曲:榊原利修)
♪今作Take5(編曲:榊原利修) ほか

刈谷市総合文化センター アイリス
KARIYA Cultural Center

☎ 0566-21-7430 (受付 9:00～21:45)

<公式HP・SNS>

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104 <https://www.kariya-bunka.jp/>

主催:刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者:トールツリーグループ)



<プロフィール>

CONTRABASS4 (コントラバス・フォー)



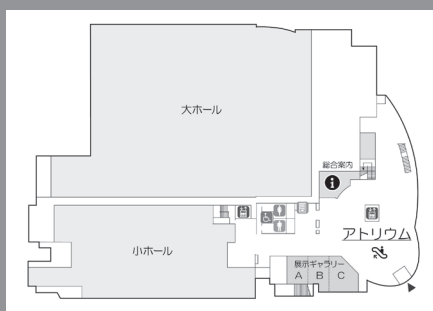
「CONTRABASS4 (コントラバス・フォー)」は、2017年にコントラバス奏者4人（榊原利修、高柳安佐子、佐藤美穂、森田真理）で結成されたアンサンブル。コントラバス四重奏という珍しい編成で、クラシック音楽をはじめ、ジャズ、タンゴ、日本の童謡や歌謡曲など、幅広いジャンルの音楽を演奏している。演奏曲は、オリジナル作品のほか、なじみのある名曲をコントラバス四重奏用にアレンジしたものが中心。アレンジはメンバーの一人・榊原利修が担当しており、他では聴くことのできない、独創的でユニークな編曲が大きな魅力である。

親しみやすい楽曲と、コントラバスならではの深く温かい音色を組み合わせ、CONTRABASS4独自の音楽世界を創作、既存の楽曲を新しい視点で再構成することで、コントラバス四重奏の新たな可能性を探りながら、活動の場を広げている。普段注目されることの少ないコントラバスの魅力を、より多くの方に楽しんでもいただくことを目標に、親しみやすく、心に残る演奏を届けている。

CONTRABASS4
公式Facebook



<1階フロアマップ>



<周辺マップ>



【交通アクセス】

■電車でお越しの方

JR東海道本線・名鉄三河線刈谷駅南口より
ウイングデッキ直結徒歩3分(名古屋駅から20分)

■車でお越しの方

伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・
刈谷スマートIC、及び豊田南ICより約25分