

世界が認めたヴァイオリン

『プラハの春国際音楽コンクール』覇者、初登場!



KARIYA CLASSIC

IRIS
ONE
COIN
佐々木つくし

無伴奏

ヴァイオリン・リサイタル

Concert
vol.6

アイリス ワンコインコンサート

J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
第2番 イ短調

ゾーシャ・ディ・カストリ: Patina (パティーナ)

イザイ: 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ
第2番 イ短調

2026. **8.15** (土) 14:00開演 (13:30開場)

刈谷市総合文化センター 小ホール

全席指定: **500**円 チケット発売日: 6月6日(土)10:00~ ※未就学児入場不可

[プレイガイド] 刈谷市総合文化センター ◆窓口10:00~21:00(休館日を除く) ※電話予約・申込不可
◆オンラインチケットサービス <https://kariya-bunka.jp/ticket/>

刈谷駅前観光案内所 (窓口10:00~18:00) ※電話での予約・申込不可

[お問合せ] 刈谷市総合文化センター Tel. 0566-21-7430(受付9:00~21:45)
〒448-0858 刈谷市若松町2-104

主催: 刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者: トールツリーグループ)

※チケット購入時に手数料が必要になる場合があります。チケット購入後の変更・キャンセル不可。

※車いす席をご希望の方は刈谷市総合文化センターまでお問い合わせください。

※託児サービスあり(有料)。お申し込みは特定非営利活動法人ONE STEP(0566-24-7022)まで。

PROFILE

佐々木 つくし (ヴァイオリン)

Tsukushi Sasaki, violin

2024年第75回プラハの春国際音楽コンクールのヴァイオリン部門にて第1位受賞(日本人としては玉井菜採氏に次ぐ2人目)、併せてプラハ市賞、チェコラジオ賞、ベーレンライター賞、Viktor Kalabis and Zuzana Růžičková Prize賞を受賞。副賞として第80回プラハの春国際音楽祭で行われた“デビュー”公演(於:スメタナホール)に出演、プラハ放送交響楽団と「プロコフィエフ/ヴァイオリン協奏曲第1番」を演奏し大きな喝采を浴びた。

2018年第87回日本音楽コンクール第2位、併せて岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞を受賞。2020年第18回東京音楽コンクール弦楽部門第2位。2025年メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール(ドイツの全音楽大学から選抜された学生たちが参加)にて第1位。2025年1月よりベルリン・フィル・カラヤン・アカデミーに在籍。

ソリストとして、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団(ドイツ)、ホーフ交響楽団(ドイツ)、プラハ・フィルハーモニア(チェコ)、

プラハ放送交響楽団(チェコ)、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。また、室内楽活動も積極的に行っている。

東京都出身。3歳よりヴァイオリンを始め、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部を卒業、安宅賞、宮田亮平奨学金、アカンサス音楽賞等数々の賞を受賞し、現在はリューベック音楽大学修士課程にてハイメ・ミュラー氏に師事している。これまでに川合左余子、川上久雄、小林美恵、清水高師、玉井菜採、渡辺玲子の各氏に師事。2019、2020年度ヤマハ音楽支援奨学生。2021、2022年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。第50、54回江副記念リクルート財団奨学生。使用楽器は、笹川音楽財団(旧日本音楽財団)より貸与されているガアルネリ・デル・ジェズ1736年製ヴァイオリン「ムンツ」。



© Taira Tairadate

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center

〒448-0858 刈谷市若松町2-104 Tel. 0566-21-7430(受付9:00~21:45)
<https://www.kariya-bunka.jp/>

[鉄道] JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口よりウイングデッキ直結
徒歩3分(名古屋駅から20分)

[お車] 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・
刈谷スマートIC、及び豊田南ICより約25分



刈谷市総合文化センター
公式SNS



公式HP



LINE



X



Instagram