

情報と文化が躍動し、知的好奇心が響き合う。

Vol.

4

2026

春

Take free

刈谷市
総合文化センター
アイリス 情報誌

Iris[♪]m

[アイリズム]



Contents

KARIYA CLASSIC アイリスワンコインコンサート

2026シリーズ始動! 特別インタビュー
～ピアニスト田村響、その音楽と素顔～

市民講師企画講座

まなびの教室 受講生募集!

and more!

2026シリーズ始動！特別インタビュー ～ピアニスト田村響、その音楽と素顔～



アイリスワンコインコンサート2026シリーズの
第1弾に登場するのは、ロン＝ティボー国際コンクールで
弱冠20歳にして第1位に輝いたピアニスト、田村響。
今回のワンコインコンサートでは、気軽に本格的な
演奏に触れられる貴重な機会となります。
音楽への想いや日常のひとコマとともに、田村響の魅力に迫ります。

田村響(たむら ひびき)
2007年10月ロン＝ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。2009年2月ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行ったほか、これまでに、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、東京シティ・フィル、神奈川フィル、仙台フィル、群響などと共演。日本各地でリサイタルを行う。室内楽活動にも力を入れており、アントニオ・メネセス、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演を重ねるほか、同世代のアーティストとも多数共演する。また、2019年3月にはマニユエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たした。
(Photo: © 武藤章)



— ピアノを始めたきっかけを教えてください。

田村：母親がピアノ教師、父が調律師、兄2人がヴァイオリンを習っていたので、自然に楽器に触れ始めていたと思います。小学生からは合唱団に入ったり、毎年コンクールを受けていました。

— 演奏するときに大切にしていることは何ですか？

田村：偉大な作曲家が残した素晴らしい音楽やその精神を共有できるように意識しています。

— 今回のワンコインコンサートのプログラムの聴きどころを教えてください。

田村：どこかで一度は聴いたことがあるのでは？という作品ばかりになっています。時代や国が違う作品の雰囲気や楽器の響き方などを楽しんでいただけたらと思います。

— 今、特に力を入れて取り組んでいる作品や作曲家はありますか？

田村：特にこれというわけではあり

りませんが、なるべく偏らないようにバロックから近現代まで取り組んでいます。

— 最近のコンサート活動の中で、印象に残っている出来事や演奏はありますか？

田村：昨年から冬にかけてソロリサイタルや複数の室内楽、4曲ピアノ協奏曲と様々なプログラムに取り組みさせていただき、大変ではありましたがいずれのコンサートもとても貴重な経験となりました。

— 演奏活動を続ける中で、ご自身の音楽や表現はどのように変化してきましたと感じますか？

田村：年齢や経験を重ねる中で確かに変化しているのは感じますが、短い言葉で伝えるのはなかなか難しいですね。音楽や表現が変わるのは、1人の人間としての様々な意識の変化による影響が大きいのと思います。20代の頃よりもいい意味で「手放し」「解放」といった感覚があります。

— 今後挑戦してみたい作品や企画があれば教えてください。

田村：バッハの作品もたくさん取り組みたいですし、モーツァルトやベートーヴェンのソナタ、まだ共演したことがないピアノ協奏曲など、室内楽も。ピアノ作品はたくさんありますね！！

Hibiki's Note

Q.好きな作曲家は？

特にこれという作曲家がいるわけではなく、その時演奏する作品の作曲家に向き合う感覚です。

Q.最近よく聴く音楽は？

基本何でも聴きます！クラシックはもちろん、ポップスやロックなども聴きます。ふと讃美歌を聴く時もあります。

Information

KARIYA CLASSIC アイリスワンコインコンサート vol.5

ロン＝ティボーを制した 情熱のピアニスト 田村 響

ロン＝ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝いた田村響が、卓越した技巧と高い芸術性で魅了します。



日時	2026年5月24日(日) 14:00開演(30分前開場)
会場	小ホール
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
出演	田村響(ピアノ)
チケット取扱	完売御礼

※好評につき完売いたしました。当日券の販売はございません。ご了承ください。

Discography



『ショパン：ピアノ・ソナタ第2番、スケルツォ第2番、ワルツ第1番-第4番』
演奏：田村響(ピアノ)

収録：2014年10月28-30日
東京・稲城市立iプラザ



『リスト：バラード第2番、ダンテを読んで(ソナタ風幻想曲)、モーツァルト：ピアノ・ソナタ K.331、他』
演奏：田村響(ピアノ)

録音：2009年11月16-18日
小美玉市四季文化館
みの〜れ

次回予告

KARIYA CLASSIC アイリスワンコインコンサート vol.6

佐々木 つくし(ヴァイオリン) 2026年8月15日(土)

2024年プラハの春国際音楽コンクールヴァイオリン部門にて第1位を受賞したヴァイオリニストの佐々木つくしが登場。ご期待ください！



©Taira Tairadate

Meet *the* Resident Artist

レジデントアーティストの日常



その土地に息づき、人と出会い、日々の中から創造を紡ぐ芸術家。刈谷市総合文化センターを拠点に、作品を生み、音を響かせ、対話を重ねながら、まちとともに歩む——それがレジデントアーティストです。芸術と暮らしが交わる瞬間を市民の皆さまと分かち合っていく“芸術のパートナー”であるレジデントアーティストに選ばれた3名の中から毎回1名をピックアップ。アーティストの日常をご紹介します。第3回目の今回は、ヴァイオリニスト、石上真由子さんにご登場いただきます。石上さんの2025年度の活動を振り返っていただきました。

03

Scene

ヴァイオリニスト
石上真由子さん

Q.2025年度はどんな一年でしたか？

ひとことで言えば「挑戦の年」でした。一番大きな挑戦は、バロックヴァイオリンを習い始めたことです。いくつになっても挑戦をし続けたいという思いがあり、ある方の「バロックヴァイオリンでコンサートをして見ない？」という言葉から練習を始めました。形状も弦も、音の出し方も異なる古楽器に苦労しながらも、コンサートで披露することができました。また、ひとつのコンサートで調弦の異なるヴァイオリン2挺とバロックヴァイオリン、ヴィオラを使用し、弾き分け演奏をしたのも挑戦でした。3月に刈谷市総合文化センター小ホールで行った、レジデントアーティスト企画のリサイタルでも共演したピアニスト・江崎萌子さんと、CD「他人の顔」をリリースしたことも大きな挑戦でした。30分かけてストーリーを紡ぐソナタのような大曲とは違い、短い時間の中で曲の世界を表現していく小品集には、これまでにない難しさがありました。

Q.最近はどんなことをしていますか？

わたしは食べて飲むことが好きなので、料理もします。とくに「鴨肉」が大好きで低温調理器を購入し鴨料理を楽しんでいます。お酒も好きで、ワインや日本酒、最近ではウイスキーも嗜むようになり、お酒の勉強をして知識を深めたいと思っています。体も動かしますよ。走ったりジムへ行ったりヨガをしたり。日常的に5~10kmは走ります。頭がすっきりするので、でも、まったく動かないNetflix廃人の日もあります(笑)

Q.感性を揺さぶられることはありますか？

歌舞伎をよく観ます。歌舞伎にはオペラのような要素も感じられ、場面描写を、視覚はもちろんのこと聴覚でも補完し、音が印象的に使われていると思います。緊迫感や心情を伝える「間合い」のような時間経過や、空間を効果的に使う様式美も、舞台への求心力につながっているのだと気付いてはっとします。日本に生まれ育ったからこそ感じ取ることができる感覚なのかもしれません。芸術鑑賞は、自らが能動的につかみに行き始めてなにかを感じ取れるものだと思うので、五感をフル稼働させて体中で受け取りたいと思っています。インプットは表現活動においてとても重要だと感じます。自分の表現するものをいかに観客の皆さまに感じ取っていただくか、考える上でも歌舞伎は大きなインスピレーションとなっています。



© 池上直哉



石上真由子(いしがみ まゆこ)
日本音楽コンクール等、国内外で受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館等メディア出演多数。東響、東京都響、読響、日本フィル、新日本フィル、京響、仙台フィル、大響、大阪フィル、関西フィル、ブラショフ国立響、愛知室内、山響など、内外で多数のオーケストラと共演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。ポラリス国際音楽祭アドバイザー。Ensemble Amoibe 主宰。Music Dialogue、CHANEL 室内楽、おんかつアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビア、ALTUS、キングレコード、ワオンレコードよりCD好評発売中。令和6年度京都府文化賞受賞。2025年8月、キングレコードよりCD「他人の顔」(ピアノ:江崎萌子)をリリース。

ハロー!

We are



アイリン・リスリン

アイリス少年少女合唱団

アイリス少年少女合唱団では合唱の練習を毎週実施しています。元気いっぱいの団員たちの活動を紹介していきます！今回は、2026年度の活動の中でやってみたいことを7名のシニア団員(小4～大学生)に聞いてみました！

今年はこちらをやりたい！

座談会



—2025年度はたくさんのコンサート客演を経験したり、ウインターコンサートで初めて音楽劇に挑戦したけれど、今年度はどんなことをやってみたいですか？

団員A: 去年のウインターコンサート「あらしのよるに」の舞台では照明ワークの美しさに感動したので、舞台装飾に興味を持ちました。あと、振り付けやフォーメーションなどの演出にも関わってみたい！



昨年末に挑戦した「あらしのよるに」のワンシーン

団員B: 「あらしのよるに」をみんなで作ったことで、オペレッタに挑戦してみたいと思い始めました。

団員C: わたしはミュージカル！

「オズの魔法使い」や「赤毛のアン」をやってみて！

団員D: 「天使にラブソングを」を歌いたいです。それと「サウンド・オブ・ミュージック」をフルでやってみたい。

団員E: わたしもそれを思ってた！
—みんな歌うだけでなく演じることにも興味を持ったみたいですね。では、The合唱のような形態はどう？

団員A: だとしたら、シニアをさらにグループ分けて、少人数で選曲から自分たちでやってみたいです。

団員D: 中高生の少人数編成もやってみたい。

団員F: 松井孝夫さん作曲の「たからもの」がすごくいい曲なので歌いたい。

団員B: 「たからもの」歌いたい！

みんな: ディズニーメドレー歌いたい！スノーマン振り付きで歌いたい！アカベラやってみたい！！

—そのほかになにかありますか？

団員E: シニアで事務局のお手伝いもできたらと話してるんです。受付や出席簿の回収など制作や裏方のお手伝い。

団員A: あ、裏方といえば、コンサートのときの影アナをジュニア団員が交代で務めたらいいんじゃないかな。

団員G: 小さな子の声は可愛くていいよね。

団員D: あ、そうだ、思ってたんだけど、わたしみんなで合宿したい！！

みんな: いいねー！！

夢がどんどん広がるシニア団員たちなのでした〜♪



開館15周年記念事業 みんなで創るオペラプロジェクト第1弾

オペラって楽しいにとばかりや！ ~ヘンゲレであそぼう~

春休みに5日間の日程で開催したオペラワークショップ。舞台監督・構成に磯田有香氏を迎え、公募で集まった子どもたちがオペラ「ヘンゼルとグレーテル」に挑戦しました。

ワークショップ:2026年3月20日(金・祝)~29日(日)
成果発表会:31日(火)
会場:小ホール

初日 「オペラって何だろう？」というところからスタートの磯田氏の解説を受けながら配役を決め、いよいよ稽古が始まりました。まずは音楽と振り付けから！



4日目

本番に向けた最終リハーサルの初めて見る講師だけのシーンの迫力に心奪われつつ自分の出番もしっかりとリコーダー隊も準備万端！



本番

そして迎えた最終日は成果発表会の本番の舞台上で子どもたちはいきいきと輝き、会場からはあたたかな拍手と声援が送られました。



終演後

終演後には修了式を実施。家族が見守る中、修了証の授与と記念撮影が行われ、最後はみんなで作り上げた「お菓子の家」の解体セレモニーで幕を閉じました。

2日目、3日目

暗譜が出来ました！役柄ごとに分かれて演技やダンス、セリフも練習します。工作や衣裳作り、ヘアメイクにもチャレンジ！多方面からオペラを紐解きました。



Event Information

KARIYA CLASSIC アイリス ワンコインコンサート vol.5 ロン=ティボーを制した情熱のピアニスト 田村 響

ロン=ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝いた田村響が、卓越した技巧と高い芸術性で魅了します。



© 武藤章

日時	2026年5月24日(日) 14:00開演(30分前開場)
会場	小ホール
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
出演	田村響(ピアノ)
チケット取扱	完売御礼

※好評につき完売いたしました。当日券の販売はございません。ご了承ください。

アトリウムコンサート 刈谷音楽協会 ～深緑の風に聴くトリオの調べ～



水野慎太郎 ©Hiroshi Otuka



高須大地



中村あさ美

モンティ「チャルダッシュ」やピアノラ「タンゴの歴史」より、「風になりたい」など幅広いレパートリーでお届けします。

日時	2026年5月22日(金) 14:00開演(30分前開場)
会場	1Fアトリウム
料金	観覧無料
出演	Tres Aires [水野慎太郎(ヴァイオリン)、高須大地(クラシックギター)、中村あさ美(ピアノ・アコーディオン)]

アトリウムコンサート 木管低音 F2B2 Osaka Shion Wind Orchestra 木管低音四重奏



Osaka Shion Wind Orchestraの木管低音奏者によって構成された四重奏団。温かみのある音色が織りなすハーモニーをお楽しみください。

日時	2026年6月23日(火) 14:00開演(30分前開場)
会場	1Fアトリウム
料金	観覧無料
出演	國府利支恵(ファゴット)、常田麻衣(ファゴット) 仙臺玲(バスクラリネット)、井澤裕介(バリトンサクソ)

刈谷市民大学講座 石原良純講演会 石原良純流 人生の楽しみ方 ～空・自然・家族とともに～

湘南の空と海を見て育ち興味をもった気象の話から、華やかな石原家にまつわるエピソードまでお話いただきます。



日時	2026年5月17日(日) 14:00開演(60分前開場)
会場	大ホール
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
出演	石原良純
チケット取扱	K1 K2 駅
託児	アリ
その他	手話通訳、要約筆記を実施いたします(申込不要)

刈谷市民大学講座 柳田理科雄講演会 科学で見ると世界は楽しい 柳田理科雄の空想科学世界

ベストセラー「空想科学読本」の著者、柳田理科雄先生がお届けする、夏休み特別企画のお子さまも楽しめる講演会です。



日時	2026年8月8日(土) 14:00開演(30分前開場)
会場	小ホール
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
出演	柳田理科雄
一般発売	5月23日(土) 10:00～
チケット取扱	K1 K2 駅
託児	アリ
その他	手話通訳、要約筆記を実施いたします(申込不要)

刈谷市民大学講座 和田秀樹講演会 80歳の壁 ～死ぬまで元気に生きる方法～

人生100年時代に備え、死ぬまで元気に生きる極意を、「80歳の壁」著者の和田秀樹先生にお話しいただきます。



日時	2026年9月6日(日) 14:00開演(60分前開場)
会場	大ホール
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
出演	和田秀樹
一般発売	5月11日(月) 10:00～
チケット取扱	K1 K2 駅
託児	アリ
その他	手話通訳、要約筆記を実施いたします(申込不要)

※チケット完売の際はご容赦ください。
※詳しいチケットの購入方法は裏表紙をご確認ください。
※チケット購入時に手数料が必要となる場合がございます。
※申込変更・キャンセル不可。
※託児サービス申込み…特定非営利法人 ONE STEP ☎0566-24-7022
※車いす席をご希望の場合は刈谷市総合文化センターまでお問合せください。

[チケット取扱]

K1 刈谷市総合文化センター 窓口
K2 // オンラインチケットサービス
駅 刈谷駅前観光案内所
キ キョードー東海

メ～チケ
チケットぴあ
L ローソンチケット
e イープラス
7 セブンチケット

東 東海テレビチケットセンター
CN CNプレイガイド
芸 芸文プレイガイド
i アイ・チケット
C CBCチケットセンター

Event Information

ミュージカル『テニスの王子様』4thシーズン 全国大会 青学vs立海 前編



日時	2026年 8月7日(金)17:30開演 8月8日(土)12:00開演 17:30開演 8月9日(日)12:00開演
会場	大ホール
料金	全席指定 7,800円 ※未就学児入場不可
出演	越前リョーマ役:竹内雄大 ほか
一般発売	5月31日(日) 10:00～
チケット 取扱	K1 K2 e Pコード:541-333 Lコード:41699 ほか

© 許斐 剛/集英社・テニミュ製作委員会

Musical『GYPSY』

トニー賞やローレンス・オリヴィエ賞ベストリバイバルを受賞した傑作ミュージカルの日本版に、大竹しのぶが再び挑みます。



日時	2026年 6月5日(金) 18:30開演 6月6日(土) 12:30開演 18:30開演 6月7日(日) 12:30開演 (45分前開場)
会場	大ホール
料金	S席 15,000円 A席 12,000円 ※未就学児入場不可
出演	大竹しのぶ、田村芽実 井上瑞稀、富田鈴花 今井清隆 ほか
チケット 取扱	K1 K2 e Tel:052-308-5630 Pコード:539-931 Lコード:41597

NHK 交響楽団演奏会 刈谷公演

6年ぶりの刈谷公演! 日本を代表するオーケストラ「N響」による演奏を存分にお楽しみください!



キンポー・イシイ
© 白土吉枝

クロエ・チュア ©Joel Low NHK 交響楽団

日時	2026年8月30日(日) 16:00開演(45分前開場)
会場	大ホール
料金	全席指定 S席7,000円/A席6,000円/B席5,000円/C席3,500円
出演	指揮:キンポー・イシイ、バイオリン:クロエ・チュア 管弦楽:NHK 交響楽団
チケット 取扱	K1 K2 e Pコード:322-615 L Lコード:42935 ・WEBチケットN響 ・N響刈谷公演専用電話受付 Tel:052-308-5220

SHIZUKA KUDO LIVE TOUR 2026



刈谷では2年ぶりとなるライブツアー開催決定!!

日時	2026年7月11日(土) 17:00開演 (60分前開場)
会場	大ホール
料金	全席指定 8,500円 ※未就学児入場不可
出演	工藤静香
チケット 取扱	K1 K2 C e Pコード:323-571 Lコード:76425

大同特殊鋼 名演奏家シリーズ 2026

俺クラ・スペシャル

石田泰尚×三浦一馬×京増修史×辻本玲

地域の音楽文化の向上と地域住民や若い世代にも気軽にクラシック音楽に触れる機会を提供するクラシックコンサートシリーズです。



石田泰尚



三浦一馬
©日本コロムビア



京増修史



辻本玲

日時	2026年12月13日(日) 15:00開演(45分前開場)
会場	大ホール
料金	全席指定 一般 6,000円 U18 2,500円 ※5歳のお子さまからご入場 いただけます
出演	石田泰尚(ヴァイオリン)、三浦一馬(バンドネオン)、京増修史(ピアノ)、辻本玲(チェロ)
一般発売	5月9日(土) 10:00～
チケット 取扱	K1 K2 e 芸 C Pコード:322-044 Lコード:43320 Tel:0570-00-5310

虹のかけら～もうひとりのジュディ

ハリウッドのミュージカル大作で輝き続けた女優、ジュディ・ガーランド。ほとんど知る人のない彼女の専属代役兼付き人であったジュディ・シルバーマンの目を通して、同じ「ジュディ」への愛憎と、ジュディ・ガーランドの数奇な人生を戸田恵子の歌、芝居、語りで描きます。



日時	2026年 7月16日(木) 19:00開演 7月17日(金) 13:00開演 (60分前開場)
会場	大ホール
料金	全席指定 8,800円 ※未就学児入場不可
構成・演出	三谷幸喜
出演	戸田恵子
チケット 取扱	K1 K2 e CN 7 東 Tel:052-951-9104 キ Tel:052-972-7466 Pコード:540-351 Lコード:45183

“まなびの教室”とは、公募で選考された講師が自ら企画した講座を通じて、受講者と共に学びあう企画です。この春、受講生と講師を募集します!

対象:市内在住、在勤または在学の方



1

ママのための やさしいボイストレーニング

講師が伝えたい推しPoint!

「歌うだけで、ストレスホルモンは減少する!?!」
カラオケ大手・第一興商と大学の共同研究で、歌唱後にストレスホルモン「コルチゾール」が約30%減少することが実証されています。子育て・家事・仕事に追われる忙しいママにこそ、ぜひ試してほしい講座です。呼吸と姿勢を整え、発声の基礎をゆっくり学びながら、晴れやかな気持ちで毎日を過ごすヒントをお届けします。

日時	6月3日・17日、7月1日・15日・29日の水曜 10:30~12:00
定員	10名(対象:女性)
費用	2,200円(別途実費)
内容	呼吸と姿勢を整え、発声の基礎を学び歌うことで、子育て・家事・仕事で忙しい方の心身をリフレッシュします。

2

北欧アイリッシュ ティン・ホイッスル

日時	6月5日、7月3日・17日、8月7日・14日の金曜 10:00~11:30
定員	20名
費用	3,040円
内容	アイルランド発祥の金属の縦笛「ティン・ホイッスル」を演奏します。楽器の持ち方や運指、楽譜の読み方から始めて、みんなで合奏します。
持ち物	ティン・ホイッスル ※貸出(1回100円)または購入(1,860円)あり



講師が伝えたい推しPoint!

「パンー切れよりも安かった!?!庶民の笛」
その昔、アイルランドでは1ペニーで買ったことから「ペニーホイッスル」とも呼ばれる金属製縦笛、ティン・ホイッスル。映画『タイタニック』でも使われたその音色は、世界中の人々の心を揺さぶりました。装飾奏法「カット」「タップ」で、さらに表情豊かな演奏が楽しめます。



講師が伝えたい推しPoint!

「ディズニーも宝塚も、実はジャズダンス!?!」
テーマパークショーやミュージカルの舞台を彩るダンスは、実はジャズダンスがベース。そんな華やかな踊りを、初心者でも無理なく体験できます。レッスン着に着替えて、音楽に合わせて、ゆっくり学べば日常では味わえない爽快感とストレス解消が待っています。心も体もリフレッシュできる時間をお届けします。

3

大人の簡単ジャズダンス ~初めてでもできる!~

日時	6月8日・15日・29日、7月13日の月曜 10:30~11:30
定員	15名
費用	1,200円
内容	ジャズダンスの基礎の動きを学びながら、映画『アラジン』の楽曲を使ったダンスを行います。

たのしくバレエレッスン

4



日時	6月10日・17日・24日、7月1日・8日の水曜 10:00～11:30
定員	15名
費用	1,500円
内容	ストレッチからバレエの基礎、ターンやジャンプ まで、バレエの楽しさを幅広く学べるレッスンです。

講師が伝えたい推しPoint!

「フィギュアスケーターの基礎は、バレエから始まる」
浅田真央さんが3歳から続けたバレエ。初心者の方でも無理なく始められ、ストレッチから丁寧に基礎を学びながら、ターンやジャンプにも挑戦できます。「いつかやってみたい」「もう一度踊りたい」そんな想いを、ぜひこの機会に叶えてみませんか。



©key-link

講師が伝えたい推しPoint!

「顔のまん中に、みつつめの目!?!」

実は、人の顔にはバランスをよく見せるシンプルなルールがあります。たとえば目の位置は、顔を上下に分けたときのちょうどまん中。さらに、目と目の間は目ひとつ分くらい。このルールを知るだけで、キャラクターの顔がぐっと自然に。お子さんの「なんで?」「描けた!」を引き出す発見が講座で待っています。

5

人物キャラクターの描き方教室 ～バランスのコツを覚えよう～

日時	7月30日、8月6日・20日の木曜 10:00～11:30
定員	8名(対象:小学3～6年生)
費用	1,700円
内容	キャラクターイラストで体のバランスと光を意識した色塗りの基礎を学びます。

お申込み方法

5月15日(金)(必着)までに、①希望する講座名、②氏名(フリガナ)と年齢(学年)、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤勤務先・学校名等(市外在住の方のみ)を記入のうえ、ハガキ(1講座1枚)、あいち電子申請・届出システム、または直接、刈谷市総合文化センター 1階総合案内にてお申込みください。※電話・メール・FAXでの申込不可。※申込多数の場合は抽選とし、結果は郵送ハガキにて全員に連絡します。※未就学児の受講および同伴はご遠慮ください。



講座申込 QR

市民講師企画講座「まなびの教室」講師募集

開催時期	令和8年11月～令和9年2月 ※原則、回数は6回以内で時間は1～2時間
対象	市内在住、在勤または在学の方
定員	5名程度 ※講師未経験者を優先に選考し、結果は全員に連絡します。
申込期間	5月10日(日)～31日(日)
申込方法	募集要項を確認し、来館日時を電話(0566-21-7464)で予約のうえ、必要書類を直接、刈谷市総合文化センター 1階総合案内にご提出ください。 ※必要書類(計画書・誓約書)は、生涯学習課・刈谷市総合文化センターのホームページや窓口にて配布しています。※提出時に簡単な面接を行います。

マナビノオト

この先生に注目! アイリス生涯学習講座名鑑



大河内 美津代(おおこうち みつよ)
1947年愛知県安城市生まれ。くみ
ひも工芸豊美会代表。会員のアイ
デアを基に試行錯誤して、「組みひ
も」を使った小物づくりにも積極的
に取り組んでいます。

Ep.4 担当講座:組みひも
大河内 美津代 先生

マナビのインタビュー



アイリスの生涯学習事業に関わる
方々の学びの歩みを、「アイリズム」
に含まれる4つの音色、アイ、リス
ム、Iris(アイリス)、Ism(イズム)を
テーマにお話を伺います。今回は、
くみひも工芸豊美会代表の大河内
美津代先生にお話を伺いました。

アイリズムの4つの音色

- アイ(I) … 生い立ちや、
これまでの歩み
- リズム … 1日のリズムや、
「リズム」で連想され
る暮らしのアレコレ
- Iris … アイリスや刈谷、
愛知について
- Ism … 信念や主義、大切に
していること

アイ

— 大河内先生が組みひもを始めたきっかけを教えてください。

組みひもを教えてもらったのは、1979(昭和54)年頃。着物の着付けを学んでいた、小林豊子さんの学院「初代宗家・小林豊子氏に教えてもらいました。組みひもで作られた帯締めは、着物を着る際に帯をしかりと固定してくれるので、崩れにくくするためのアイテムであり、また着物の命綱だと思っています。そこに魅力を感じました。1986年(昭和61)年には、安城文化協会に入り、組みひも工芸を多くのの人々に知ってもらえるよう活動をしています。

リズム

— 活動される中で、心躍る瞬間はいつですか？

講師として失敗した作品を作ることはできないので、組みひもを組んでいく作業中は集中しています。そんな中、作品ができあがると大きな達成感を感じることがあります。特に、「高台(たかだい)」と呼ばれる道具を使って、より繊細なデザインの組みひも作品ができあがると、とても嬉しいです。また、組みひもで使う糸の配色を考えている時も好きです。

Iris

— 大河内先生が刈谷で講座を始めたのは、いつでしたか？

刈谷市総合文化センターでは、現在3年くらい教えています。他は、自宅でも教室を開いています。刈谷市の講座の受講者さんは、「組みひもが好きな方」だったり、「熱心な方」が多い印象です。講座で使わなかった組みひもの余りを使って作った小物作品を見せてくださる方や「今度はこんな作品も作りたい。」と話してくださる方もいて、とても嬉しいです。

Ism

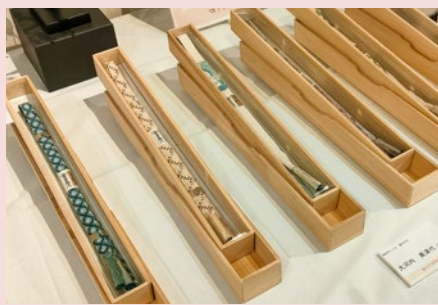
— それでは最後に、大河内先生が講師活動するなかで大切にしている事をお聞かせください。

まず日本の伝統文化である組みひもをよりたくさんの方に知ってもらいたいという気持ち大切にしています。また、講師として教えるうえで「楽しく作りたい」「作品をきちんと仕上げたい」という気持ちをもって活動しています。



大河内先生のご自宅にある高台

マナビのこぼれ話



2026年3月5日(木)から8日(日)まで、刈谷市総合文化センター1階の展示ギャラリーにて、「アイリスまなびの展覧会」を開催しました。後期市民講座の受講者の方の作品の他、大河内先生の組みひも作品(帯締め)も展示しました。「細かい柄で、色合いが素敵」と興味津々で見られる方もたくさんいらっしゃいました。

マナビのつぶやきレポ

後期市民講座

和の手しごと 組みひも

2025年12月4日(木)~2026年2月19日(木)
10:00~12:00

細い絹糸や飾り紐を一緒に組み上げた“組みひも”を使って、様々な工芸品が作られます。現在、帯締めや袴の紐などに用いられることが多い組みひもですが、今回の後期市民講座では、自分で組んだ組みひもを使って、ストラップやブローチ、ネックレスなどの作品を作りました。

実際に、ひもを繰り返して組んでいく作業は単調なようで難しく、「息をするのを忘れるくらい、没頭する」という受講者の方もいらっしゃいました。

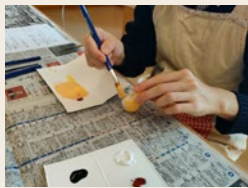


EVENT REPORT

生涯学習イベント 刈谷まなびの広場

2026年3月7日(土) @刈谷市総合文化センター

年に一度の生涯学習イベント「刈谷まなびの広場」。刈谷市総合文化センターの各所で、学習活動のきっかけづくりを目的とした講座や成果発表会、サークル団体の活動紹介などを実施。子どもから大人まで楽しめる無料イベントが盛りだくさん。今年は新たにアトリウムでの成果発表や、「かりや学習活動見本市」も開催しました。毎年人気の「手作りスイーツカフェ de ホットと一息♪」では、焼きたての焼菓子やパン、コーヒー等が無料で味わえるとあって賑わいました。



の成果発表や、「かりや学習活動見本市」も開催しました。毎年人気の「手作りスイーツカフェ de ホットと一息♪」では、焼きたての焼菓子やパン、コーヒー等が無料で味わえるとあって賑わいました。

さらに今年は、3つの文化振興イベントも同日開催！

リハーサル室1では「めざせ『達人』和カルチャー体験～TAIKO de Communication!～」と題して、和太鼓のワークショップを2回実施。国籍や年齢を問わず集まった参加者たちは、和太鼓奏者・笛木良彦氏の丁寧な指導のもと、和太鼓の構造や音の出し方、リズムの取り方などを学びました。各回の最後には、学んだリズムを全員で合奏。ドンッと大きな音が一つに揃い、達成感に満ちた表情が会場に広がりました。



アトリウムでは、「多文化共生プロジェクト～WORLD Talking about～スペイン文化を学ぼう ふらっとフラメンコ」として、フラメンコスタジオ「ソル・イ・ソブラ」主宰のYUKAKOさんと生徒さんによるフラメンコショーや、フラメンコの体験コーナーを開催。日常では観る機会のないフラメンコダンスを間近で鑑賞したり、フラメンコの特徴的な動きを習ったりと、「多文化共生プロジェクト」が目指すクロスカルチャー体験を多くの方に提供できました。



夜には、小ホールにて「ワールド・ミュージック・フェア サクソフォンとギターで奏でる『スペインの世界』」を開催しました。スペインや周辺地方の音楽をサクソ:佐野功枝さんとギター:山田陽介さんの夫婦デュオでお届け。ファリャ・グラナドスの情熱的なスペイン音楽と、アルゼンチンの作曲家ピアソラのナンバーで会場は大喝采。アトリウムのフラメンコ体験からハシゴしたお客様もおられ、すっかりスペインのとりこの様子でした!



KARIYA アーツLAB.vol.1

動くアート! コマ撮リアニメーションのひみつ展 ～コマドリスト竹内泰人の世界～

2026年2月19日(木)～23日(月・祝) @展示ギャラリー

会場では巨大人形がお出迎え。その上には魚が浮かんでいます。インパクトのあるレイアウトに引き寄せられて、子どもたちが入場してきます。コマ撮りといえば、手作業の「アナログ」な部分と映像を編集する「デジタル」な部分で構成されるため、子どもから年配者まで幅広い年齢層の興味をくすぐります。気の遠くなるような職人的作業の工程に感嘆するひと、アニメーションストーリーの着眼点や世界観に驚くひと。子ども達は映写ルームで笑い声を立てていました。作家の竹内さんによるワークショップは大好評!盛りだくさんの展覧会でした。



入口を入ると巨大人形がお出迎え。

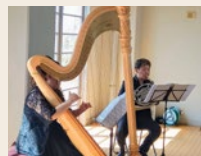


来場者と談笑する竹内泰人さん。会期中ずっと在廊されていました。

音楽がまちにやってきた! / 刈谷まちなかコンサートシリーズ

3月に開催したまちなかコンサートをレポートします♪

アーティストが刈谷のまちなかに出向く「刈谷まちなかコンサート」。年間を通して、児童館など市内の身近な場所に、アーティスト達が演奏をお届けしました。来場者は生演奏に目を輝かせ、手拍子や体を揺らしながら音楽を楽しむ様子が見られ、どの会場もあたたかな一体感でいっぱい!出演者にとっても地域との新たなつながりを感じる機会となり、音楽が日常に寄り添うよろこびを実感するひとときとなりました。2026年度も刈谷のまちなかにアーティストが音楽をお届けします。どうぞお楽しみに♪



3/15@ フローラルガーデンよさみ 福川伸陽ホルンとハーブによるコンサート



3/16@ カリコ 福川伸陽ホルンとハーブによるコンサート



3/19@ 北部児童館でのコンサート



3/21@ 富士松児童館でのコンサート



3/31@ 夢と学びの科学館体験 石上真由子ヴァイオリンコンサート

アイリス アート探訪

アイリズム的アート紹介

今年度のアイリズムでは、
刈谷にゆかりのあるアーティストの作品を
カバーアートにして紹介していきます！



表紙の水彩画作者・水野和彦さん
ギャラリー横の特徴的な壁画の前で



水野さんが経営するギャラリー内観

FACE Pop Art Gallery & Shop (フェイス・ポップアートギャラリー)
刈谷市大手町4-22 TEL:0566-25-2235
OPEN 12:00 / CLOSE 19:00 木曜定休

今回の表紙の水彩画を見たとき、開放的で自由な印象を受けたと同時にひらけていく未来の明るさを感じ、肩の力がふっと緩みました。みなさまはどう感じましたか？

この絵を描かれたのは水野和彦さん。水野さんは、刈谷市総合文化センターにほど近いギャラリー「FACE Pop Art Gallery & Shop」のオーナーです。不思議な抜け感のある絵に惹かれ、お話を伺いました。

画商でもある水野さんは、ご自身の絵を「誰かの部屋に飾られるもの」「空間の一部となるもの」と捉え、生活の邪魔をしない軽やかさを目指しておられるそうで、その主張せず「ただそこにある」おらかな画風が自由やゆとりを感じさせるのかなと推察しました。そんな水野さんの絵は、パークホテル刈谷の各客室に永く飾られています。

ギャラリーを運営なさっている水野さんは、アーティストとお客さまをつなぐ「ハブ (HUB)」的存在であり、FACE Pop Art Gallery & Shopにはアートに魅せられた人たちが集います。「ここは、三河でアートが好きな人やアートを目指す人なら必ずたどり着く場所だから」と笑う水野さんは、作風と同じようにおらかで開放的なお人柄。ふと立ち寄りてお話を聞きたくなってしまふ吸引力のある方でした。

チケットインフォメーション

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびオンラインチケットサービスからお買い求めいただけます。
※公演によっては、対応していない場合もございます。

チケットお買い求め方法

1. 刈谷市総合文化センター 1階窓口

受付時間 10:00～21:00 (電話受付不可)
※お支払いは現金のみ、キャッシュレス支払いは不可

2. 刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス

<https://ticket.kxdf.co.jp/kpb-s/showList>
利用登録後、チケットのお申込みが可能になります。
(登録費、入会金、年会費などの費用は一切ございません。)



お支払い・引き取り方法

- ① クレジットカード決済 → ファミリーマートにてチケット受取
※システム利用料、発券手数料はお客様負担
- ② ファミリーマートでの代金支払、チケット受取
※支払・発券手数料はお客様負担

刈谷市総合文化センター 公式ホームページ・SNS QRコード



センター HP



Instagram



LINE



X(旧 Twitter)

※QRコードはデンソー
ウェブの登録商標です。

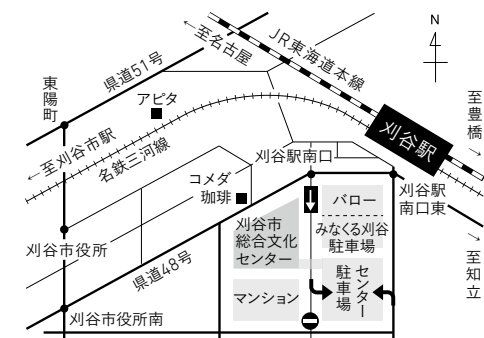
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440

受付時間 施設利用 9:00～22:00
窓口受付 9:00～21:45
チケット販売受付 10:00～21:00

休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日～1月3日 その他施設保守点検
等で臨時休館する場合あり



アクセス [鉄道] JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅
南口ウイングデッキ直結徒歩3分
[お車] 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分
刈谷スマートIC及び豊田南ICより約25分
※駐車場台数に限りがございますので、公共交通
機関をご利用ください。

レストラン情報

BISTRO PLACE
地中海カフェレストラン

刈谷市総合文化センター2F
TEL:0566-23-4717 定休日:第1月曜日
営業時間:11:00～17:00 ※17:00～21:00予約制
ご予約はお電話か右記QRコードから→



各種パーティプランの
ご予約承ります



編集後記 新年度も勇気を振り絞ってばっかりや！

某アイドルのお見送り会に参加するたびに毎回勇気を振り絞るものの、結局何も話せず惨敗した気持ちになります… 頑張っても苦手な事ってありますが、苦手な自分を受け止めると、「推しに会える」特典に釣られて苦手なままお見送り会に参加するという「ゾーン」に入れるのでオススメです！(笑)