

アトリウムコンサート

刈谷音楽協会

～深緑の風に聴く
トリオの調べ～

2026年
5月22日(金)

14:00開演(13:30開場)

会場:刈谷市総合文化センター 1階 アトリウム

料金:観覧無料 ※整理券配布なし ※お座席の数に限りがございます。ご了承ください。
※観覧者多数の場合は、安全確保・混雑緩和のため開場時間を
変更することがございます。

トレス・アイレス

<出演> Tres Aires



©Hiroshi Otuka

水野 慎太郎(ヴァイオリン)



高須 大地(クラシックギター)



中村 あさ美(ピアノ・アコーディオン)

<プログラム>

♪チャルダッシュ/モンティ ♪「タンゴの歴史」より/ピアソラ

♪夏は来ぬ～茶摘みのボサノヴァ風味/編曲:中村あさ美 ♪風になりたい/宮沢和史 ほか

お問い合わせ:

刈谷市総合文化センター ☎ 0566-21-7430 (受付 9:00~21:45)

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104 <https://www.kariya-bunka.jp/>

主催:刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者:トルツリーグループ)

協力:刈谷音楽協会

<公式HP>



トレス・アイレス Tres Aires



©Hiroshi Otuka

水野 慎太郎(みずの しんたろう)
ヴァイオリン



高須 大地(たかす だいち)
クラシックギター



中村 あさ美(なかむら あさみ)
ピアノ・アコーディオン

幼少に鈴木メソッドにてヴァイオリンを始める。名古屋芸術大学卒業後、プラハコンセルヴァトワールへ留学。その後アルゼンチンへ渡り、ピアソラゆかりのヴァイオリニストに直接指導を受ける。現在、後進の指導をしながらタンゴとクラシック両分野で活動中。刈谷音楽協会会員。

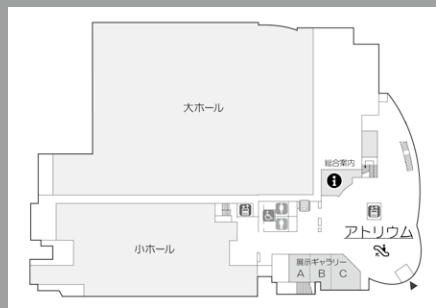
幼少より高須勉民、高須恵に師事。その後、松永一文にギターを、エリカ・シュトローブルにメーディック及び音楽理論を師事。2004年から開催された美山ギター音楽祭に4期すべて参加。2010年、第18回山陰ギターコンクール第1位。2014年および2017年にソロリサイトを開催。現在は他楽器とのアンサンブルを中心に演奏活動の傍ら後進の指導に勤めている。ヤマハ音楽振興会認定PMS講師。社団法人日本ギター連盟正会員。桜花学園大学非常勤講師。刈谷音楽協会理事。

作曲家・編曲家、ピアニスト。愛知県立芸術大学作曲専攻卒業。自作品のほか、歌曲や合唱、アンサンブルの編曲を多く手がける。演奏空間や楽器編成、ジャンルを問わず、依頼に応じたオーダーメイド作品には定評があり、童謡や世界のうたをジャズや各地の音楽で彩った作品から、個人のニーズに沿ったおもしろ音楽教材まで、幅広くクラフトしている。また、演奏家として様々な楽器と共演、即興演奏やライブ出演などノンジャンルに活動。豊田市少年少女合唱団ピアニスト、刈谷音楽協会理事。

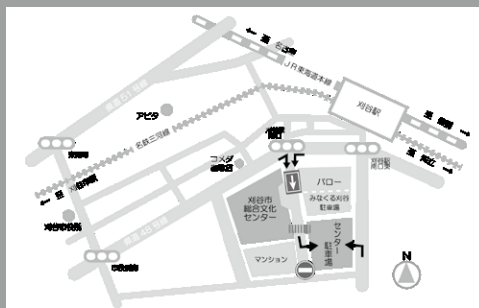
<協力>
刈谷音楽協会
公式Instagram



<1階 フロアマップ>



<周辺マップ>



【交通アクセス】

■電車でお越しの方
JR東海道本線・名鉄三河線刈谷駅南口より
ウイングデッキ直結徒歩3分

■車でお越しの方
伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分
刈谷スマートIC、および豊田南ICより約25分