

情報と文化が躍動し、知的好奇心が響き合う。

Vol.

3

2026

冬

Take free

刈谷市
総合文化センター
アイリス 情報誌

Iris[♪]m

[アイリズム]

Contents

開館15周年記念事業
みんなで創るオペラプロジェクト第1弾

オペラって楽しいことばかりや!
～ヘングレで遊ぼう～

生涯学習活動へのきっかけに!
子どもから大人まで楽しめる無料のイベント

刈谷まなびの広場

and more!



開館15周年記念事業 みんなで創るオペラプロジェクト第1弾

オペラって楽しいことばかりや！ ～ヘングレで遊ぼう～

2025年度より、刈谷市総合文化センターでオペラプロジェクトが始動。4年後のオリジナルオペラ上演に向けてスタートが切られました。このオペラプロジェクトの要となる舞台監督に磯田有香さんが就任。今回の特集ではプロジェクトの魅力についてたっぷりとお話をお伺いしました！



——まず、今回のオリジナルオペラプロジェクトに舞台監督として参加されて、率直な印象はいかがですか？

磯田：なによりもまず、ワクワクしました！わたし自身「オペラ」が好きであることに加え、地域密着型で「一緒に創っていく……プロジェクトそのものが楽しみですし、学校や団体の枠を超えてひとつのものに向き合う機会って実は貴重なのかなと。刈谷発でそれを当たり前の文化にしたいですね！

——市民参加型・地域の文化施設が主導するオペラという点で、どんな期待や挑戦を感じていますか？

磯田：実は刈谷とはご縁がありまして、柿落^{こほろ}とし公演の「万燈の耀く夜に」にもスタッフとして参戦していたのです。その時も、多ジャンルの色々な方々と知り合い、関わり合って、とても良い経験となりました。そのあとに万燈祭りにも参加して、再び交流が生まれたり！一旦刈谷を離れても、戻ってきた時……また参加したり、観客側になったりもできる……個人ではできないことが経験できると思っています。規模の大きなことは継続も大変なのですが、文化施設がそ

Information オペラワークショップ 成果発表会

ワークショップの最終日は、参加者と講師陣による成果発表を行います！
3月31日(火) 16:00開演予定 会場：刈谷市総合文化センター 小ホール
※日本語上演・抜粋上演となります ※詳細は決まり次第センターHPにてお知らせします

動くはずのないものに 命をふきこみ物語をつくる



竹内泰人(たけうち・たいじん)

愛知県生まれ。日本を代表するコマドリスト。大学在学中に制作した作品「オオカミとブタ」が、YouTube公開10日間で再生回数100万回を突破。Honda、日本マクドナルド、IKEA、UNIQLOなど数多くの広告映像も手がける。

動くアート!
「コマ撮りアニメーションのひみつ展」
～コマドリスト 竹内泰人の世界～
竹内さんにお話を聞きました。

コマ撮りの面白さは「動くはずのない物が、まるで命をもったかのように動いて物語になる」ところだと思います。人形や粘土、マグカップや空き缶など、身の回りのもので動いてキャラクターになるのを見ると感動します。

また、どうやって動かしようやって撮影するのか、手品の種明かしのように仕組みがわかっても、その仕組みを含めてエンターテインメントになっているところもコマ撮りの良さだと思います。

今回の展覧会では、コマ撮りアニメーションがどうやって作られるのかを、たくさんの映像とパネルで解説します。そして、それぞれの作品に対して僕が何を考えてつくったのかも詳しくお話しします。



作家が作品をつくるとき、どんなことを考えどんな課題を解決するのか。考え方のプロセスも知っていただくと、それまでとは違った見方で作品を楽しむことができると思います。この展示を見たみなさんが「コマ撮り」を通して、ものをつくることの面白さに気づいてくれたら嬉しいです。

の受け皿となることで人も集まりやすく縁も結びやすい。経験を蓄積し、求心力を持つて未来へ繋いでもらえたらと思います。

——今年のワークショップではオペラ「ヘンゼルとグレーテル」を題材にしていますが、舞台監督として、この作品を使う魅力はどこにあると思いますか？

磯田：誰もが知るストーリーなので、内容が起伏に富んでいることは言わずもがなですが、それに音楽が乗ることで物語がぐっと立体的になるのがオペラの魅力です。より楽しかったり、より残酷だったり、より心を打たれたり。今回は抜粋バージョンですが、その輝きはきくと伝わると思えます。そういう意味でも、見たことも聞いたこともない作品よりアドバンテージのあるこの作品は中身に入りやすいと思うので、楽しく取り組んでもらえるかなと期待しています。

——刈谷で4年をかけてオペラを育てる。この試みについて、舞台監督としてどんな期待を持っていますか？

磯田：出演者を募ることと同じくらい重要なのが、「お客さまを育てること」だと考えています。いくら出演者がいても、観る人がいないのではオペラは完成しません。スタッフも然りです。出演者の渾身の表現が観客の心に届き、それが満場の拍手となつて返された時、すべての公演関係者は報われ、空間は完成します。それはお互いの明日への活力になります。参加の形は出演することだけではありません。お客さまも、例えばサポータースタッフですとか、後援することだつて参加の形の一つです。なんらかの参加をする中で、より深く知りたくなつて他の公演を観たり講座を受講したり、例えば発声や合唱を学んでみた

磯田有香(いそだ・ゆか)
名古屋生まれ。愛知県立芸術大学在学中よりスタッフワークを始め、卒業後そのまま活動を続ける。2010年には「アトリエゆえ」として屋号を立て、舞台進行・演出部、小道具製作・レンタルを行う。お声掛けいただければどこへでも!のフットワークの軽さで、東海圏のみならず関東や関西、九州など広域で活動の幅を広げている。手掛ける主なジャンルはオペラ、演奏会、バレエ等。

くなつたりといった派生も生まれるかもしれません。ですので皆さま、まずはいろんな形で「参加」して、オペラを知っていきましょう!

——磯田さん、貴重なお話をありがとうございました!

動くアート!
コマ撮りアニメーションのひみつ展
～コマドリスト 竹内泰人の世界～

日時	2026年2月19日(木)～23日 (月・祝)10:00～18:00
会場	刈谷市総合文化センター 展示ギャラリー
料金	観覧無料

ワークショップ情報などの
詳細はコチラから→



3月7(土)
開催!

刈谷まなびの広場

年に一度の生涯学習イベント「刈谷まなびの広場」を今年も開催します。

学習活動へのきっかけづくりを目的とした講座や成果発表会、

サークル団体の活動紹介など、子どもから大人まで楽しめる参加費無料のイベントです。

同日開催のコンサートやワークショップとあわせて、1日たっぷりお楽しみください!



招き猫 色付け体験



カラフル勾玉づくり



絵を描くように自由に刺繍してみよう!



手芸レッスン ばねポーチ作り

まなびの講座 (要事前申込み)

対象:刈谷市内在住・在勤または在学の方

講座名	時間	内容	対象	定員
手芸レッスン ばねポーチ作り	10:00~12:00	片手で開閉できるばね口金を使用して、初心者でも気軽にできる簡単・便利なばね口金ポーチを手縫いで作ります。	小学4年生以上	15名
こどものためのパントマイム	10:00~11:30	自分の身体一つでさまざまなことに挑戦します。見えない壁にぶつかったり、カバンが空中に止まったりパントマイムは不思議な動きがたくさん。見えないものを想像しながら、楽しく豊かに表現してみましょう。	小学生~中学生	20名 ※保護者1名まで同伴可
アロマブレンド講座 ~アロマde感染対策ジェルを作ろう~	午前の部 10:00~11:30 午後の部 13:00~14:30	植物から抽出した精油で作るアロマには、それぞれ異なる効果や性質があります。その効果や性質を学び、自分の悩みや症状に合った精油を選んでアロマdeジェルを作ります。	中学生以上	各15名
招き猫 色付け体験	午前の部 10:00~11:30 午後の部 13:00~14:30	手のひらサイズの招き猫にアクリル絵の具で好きな模様を描いて、オリジナルの招き猫を作ります。	小学生以上	各24名
絵を描くように 自由に刺繍してみよう!	13:00~15:00	お気に入りの洋服等の刺繍を施したい物に、自分が考えた図案を絵を描くように刺繍します。	小学生以上	10名
からだを整える食習慣講座 ~ちゃんと食べて、理想の自分を叶える「食べ痩せ」のヒント~	13:30~14:30	無理なくキレイに痩せるためのヒントは「食べ方」にあります。現在の食生活から改善ポイントを見つけ、すぐにできるシンプルな「食べ痩せメソッド」で、理想の自分を叶えるヒントを学びます。	40歳以上の女性	15名
「明日はキットいい事あるさ」 日常の困りごとと発達障害	13:30~15:00	日常や職場でのちょっとした困りごとの背景には特性が関係しているかもしれません。あいち発達障害者支援センターより講師を招き、発達障害への理解を深め、暮らしと支援のヒントを学びます。	小学生以上	25名

【申込方法】2月15日(日)(必着)までに、①希望する講座名と時間、②氏名(フリガナ)・年齢(学年)、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤勤務先・学校名等(在勤・在学の方)を記入の上、ハガキ(1講座1枚)、あいち電子申請・届出システム、または、刈谷市総合文化センター1階 総合案内にてお申込みください。※電話・メール・FAXでの申込みはできません。※申込み多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。※未就学児の受講及び同伴はご遠慮ください。



講座申込 QR

まなびの体験コーナー 当日気軽に参加できる講座です(事前申込み不要)

講座名	時間	内容	対象	定員	会場
簡単楽しいバルーンアート	10:00~12:00	細長い風船を曲げたりねじったりして、昆虫や花、刀などを作ります。	どなたでも ※未就学児は保護者同伴	なし	アトリウム
カラフル勾玉づくり	①10:00~ ②11:00~ ③12:00~ ④14:00~ ⑤15:00~ (各回45分程度)	色とりどりのプラスチック粘土で勾玉を作りましょう。 各回15分前より創作活動室1にて整理券を配布します。(1人1枚)※先着順	小学生以上	各回8名	創作活動室1

まなびの発表会



アイリス少年少女合唱団 コンサート

時間	10:30開演(10:00開場)
会場	小ホール
内容	年長児から大学生までが活動している合唱団の一年のまとめとして、絵本や映画を通して多くの方に届いた物語「あらしのよるに」を、アイリス少年少女合唱団の歌声で表現します。
その他	要入場整理券(1人1枚)。先着:180名 9:30より小ホール前にて配布します。

「やさしく学ぶ大人バレエ」 成果発表会

時間	14:30開演(14:15開場)
会場	小ホール
内容	後期市民講座「やさしく学ぶ大人バレエ」の受講者による全9回の講座の成果発表会です。

「心リフレッシュ!! 初めてのゴスペル体験」 コンサート

時間	11:00開演
会場	アトリウム
内容	生涯学習リーダー企画講座「心リフレッシュ!!初めてのゴスペル体験」の受講者による成果発表会です。ゴスペルの持つ「喜び」「希望」「つながり」を会場いっぱいにお届けします。

かりや学習活動見本市



時間	10:00~15:00
会場	501~502講座室
内容	刈谷市総合文化センターで活動しているサークルやお稽古団体の活動紹介の展示や無料体験があります。
出展団体	・ばすてるの会(パステルアート) ・大人のそろばんサークル(そろばん) ・刈谷己書サークル(己書)

手作りスイーツカフェ de ホッと一息♪



時間	11:00~14:00
会場	調理実習室
内容	刈谷市総合文化センターで活動しているサークル団体による手作りのミニスイーツとコーヒーや紅茶が味わえます。ほっとひと息つける時間をお楽しみください。
その他	※先着:200名 ※混雑時にはお待ちいただく場合があります。 ※なくなり次第、終了します。

アイリスまなびの展覧会

日時	3月5日(木)~3月8日(日) 10:00~17:00
会場	展示ギャラリー
内容	令和7年度の市民講座で制作した作品を展示します。アイリスに集う多彩な作品をぜひご覧ください。
出展講座	・はじめての水引工芸 ・はじめての一閑張り ・暮らしを彩るタイカービング ・ママのためのデジタル一眼カメラ講座 ・和の手しごと 組みひも ・お仕事帰りの陶芸入門



和の手しごと 組みひも



はじめての一閑張り



暮らしを彩るタイカービング

同日開催! アイリスの国際文化体験

めざせ「達人」和カルチャー体験 タイコデコミュニケーション ~TAIKO de Communication!~

時間	13:15~14:15/15:00~16:00 (いずれも15分前に受付開始)
会場	リハーサル室1
料金	参加無料(要事前申込み)
講師	笛木良彦(和太鼓)
参加条件	刈谷市内在住・在留の外国人の方、その家族(小学校1年生以上)
内容	初心者でも楽しめる和太鼓の演奏体験を通して、和カルチャー体験をしてみませんか?



参加申込QR

←申込みはコチラ
詳しくは
センターHPを
ご覧ください。



多文化共生プロジェクト ~WORLD Talking about~ vol.1 スペイン文化を学ぼう ふらっとフラメンコ♪

時間	14:00~
会場	アトリウム
料金	観覧・参加無料(事前申込み不要)
講師	YUKAKO(フラメンコスタジオ SOL Y SOMBRA 代表)
内容	他国の文化を知り交流を深めるクロスカルチャーイベントが始動します!第1回目はスペイン。気軽にふらっと立ち寄ってフラメンコの音楽やダンスを楽しんでください。



ワールド・ミュージック・フェア サクソフォンとギターで奏でる 『スペインの世界』

時間	18:30開演(18:00開場)
会場	小ホール
料金	全席自由 500円
出演	佐野功枝(サクソフォン) 山田陽介(ギター)
内容	世界中の音楽を楽しむシリーズ企画「ワールド・ミュージック・フェア」の第1回目はスペイン音楽をサクソフォンとクラシックギターのデュオでお届けします。
チケット取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所



Event Information

KARIYA CLASSIC アイリス ワンコインコンサート vol.4 ヴィルトゥオーゾ・ファゴットィステ



世界の「ファゴット奏者」が刈谷に集合!まさにヴィルトゥオーゾと言える名手たちの五重奏をご堪能ください。

日時	2026年3月17日(火) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席自由 500円 ※未就学児入場不可
出演	ヴィルトゥオーゾ・ファゴットィステ(ファゴット)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

令和7年度 刈谷市総合文化センター レジデントアーティスト企画

福川伸陽

KARIYA Woodwind Quintet(木管五重奏)

レジデントアーティスト・福川伸陽によって集められたソリストたちのスペシャル木管五重奏。1日限りの極上アンサンブルをお聴きください。



日時	2026年3月17日(火) 19:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター リハーサル室1
料金	全席自由 2,000円 ※未就学児入場不可
出演	KARIYA Woodwind Quintet (福川伸陽(ホルン)他)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

KARIYA CLASSIC

～室内楽への誘い マグナムトリオ～ 華麗なるヴィルトゥオーゾ

特殊奏法や超絶的技巧を自在に操り、様々な特殊管・改造頭部管を駆使する特異なパフォーマンスで、日本はもとより海外でも注目を集めるフルートトリオが刈谷にやってくる!



日時	2026年3月20日(金・祝) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席指定 2,000円 ※未就学児入場不可
出演	マグナムトリオ(多久潤一朗、 神田勇哉、梶原一紘)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

KARIYA CLASSIC アイリス ワンコインコンサート vol.3 ピアニスト中瀬智哉 ～若き才能が描く、確かなる調べ～

今、最も輝きを放つ若き才能、中瀬智哉がワンコインシリーズに登場!研ぎ澄まされた感性と、みずみずしい表現力にご期待ください。



©kisekimichico

日時	2026年2月23日(月・祝) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席自由 500円 ※未就学児入場不可
出演	中瀬智哉(ピアノ)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

パフォーミングアーツ Selection in 刈谷 vol.1

堀井美香『一人語り』yomibasho

三浦綾子の代表作「母」。母・セキが見つめた小林多喜二の生きざまを堀井美香が圧倒的な一人語りで音楽とともに綴ります。



日時	2026年2月28日(土) ①13:30開演(30分前開場) ②17:30開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席指定 3,000円 ※未就学児入場不可
出演	堀井美香(語り)、川田健太郎(ピアノ)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

令和7年度 刈谷市総合文化センター レジデントアーティスト企画

石上真由子ヴァイオリンリサイタル

国内外でソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く演奏活動を行う新進気鋭のヴァイオリニスト石上真由子がレジデントアーティストとして刈谷に初登場!



©Kohán István

日時	2026年3月4日(水) 19:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席自由 2,000円 ※未就学児入場不可
出演	石上真由子(ヴァイオリン) 江崎萌子(ピアノ)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

Event Information

アトリウムコンサート 午後のひとときに寄り添うクラシック



横山葉瑠奈 稲垣満有子

日時	2026年2月10日(火) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 1F アトリウム
料金	観覧無料
出演	横山葉瑠奈(コントラバス) 稲垣満有子(ピアノ)

アトリウムコンサート ソプラノとピアノによる早春の音楽の贈り物



伊藤智加 深瀬早紀

日時	2026年2月15日(日) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 1F アトリウム
料金	観覧無料
出演	伊藤智加(ソプラノ) 深瀬早紀(ピアノ)

劇場って楽しい!! 知的・発達障がい児(者)に向けての 「劇場体験プログラム」



知的・発達障がいのある人たちが劇場に鑑賞者として来場し、芸術に触れていただく「劇場体験プログラム」です。今回は、打楽器パーカッションパフォーマンスのBeat JACKさんをお迎えします。

日時	2026年3月26日(木) 14:00開演(60分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 500円(事前申込み制)
出演	Beat JACK(打楽器アンサンブル)
チケット取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・QRコード
託児	アリ



申込QR

春のこどもエンタメまつり 2DAYS!

ファミリーで楽しめる大満足の2日間! 楽しい歌と元気な踊りがいっぱいの大人気ミュージカルと、驚きの連続のイリュージョン。2日間のお得なセット券あり! 春の家族のお出かけにいかがですか?

DAY1

きかんしゃトーマス ファミリーミュージカル ソドー島の1ばんはだれだ



日時	2026年4月11日(土) ①11:30開演/②13:45開演 (各回30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 大人 3,300円 子ども 2,500円
託児	ナシ

イリュージョニスト DAIKI デビュー20周年記念公演 驚愕のノンストップ100分ショータイム

DAY2



日時	2026年4月12日(日) 13:30開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 大人 5,000円 子ども 3,500円
託児	ナシ

【2公演共通券のご案内】

★お得な2日間セット券★ 大人 7,500円/子ども 5,000円

チケット取扱 2月1日(日)10:00より発売

・刈谷市総合文化センター窓口

・刈谷市総合文化センターオンラインチケットサービス

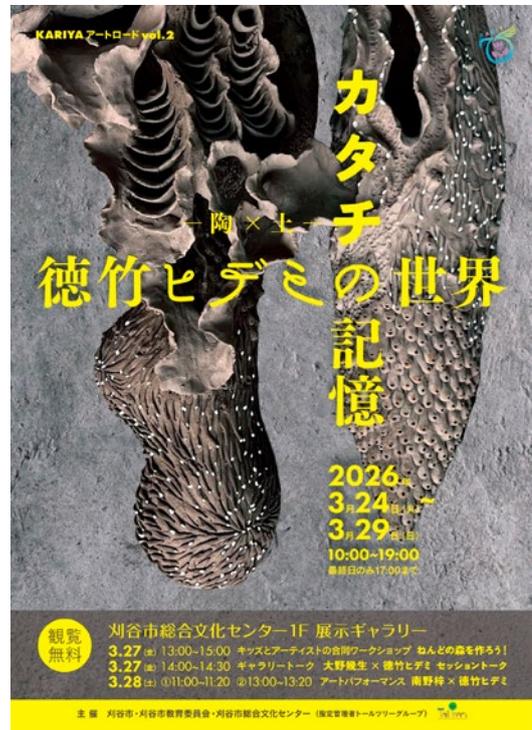
・メ〜テレ ほかにて販売

■子どもチケットは観劇時中学生以下対象。■2歳から有料。2歳未満でも座席が必要な場合は有料、膝上鑑賞は1名のみ無料。■車いす席をご希望の方はメ〜テレ事業(052-331-9966)までお問合せください。

KARIYAアートロード vol.2

カタチの記憶 - 陶 × 土 - 徳竹ヒデミの世界

刈谷市出身の陶芸家、徳竹ヒデミ氏の個展を開催。作家の創作風景を実際に見たり、作品をじっくり鑑賞したり、さまざまな“カタチ”でアートに触れてみませんか?



日時	2026年3月24日(火)~3月29日(日) 10:00~19:00(最終日は17:00まで)
会場	刈谷市総合文化センター 展示ギャラリー
料金	観覧無料

※詳しいチケットの購入方法は裏表紙をご確認ください。 ※チケット購入時に手数料が必要となる場合がございます。
※申込変更・キャンセル不可。 ※託児サービス申込み…特定非営利法人 ONE STEP ☎0566-24-7022
※車いす席をご希望の場合は刈谷市総合文化センターまでご連絡ください。 ※チケット完売の際はご容赦ください。

Meet *the* Resident Artist

レジデントアーティストの日常

その土地に息づき、人と出会い、日々の中から創造を紡ぐ芸術家。刈谷市総合文化センターを拠点に、作品を生み、音を響かせ、対話を重ねながら、まちとともに歩む——それがレジデントアーティストです。芸術と暮らしが交わる瞬間を市民の皆さまと分かち合っていく“芸術のパートナー”であるレジデントアーティストに選ばれた3名の中から毎回1名をピックアップ。アーティストの日常をご紹介します。第2回目の今回は、世界的ホルン奏者、福川伸陽さんにご登場いただきます。福川さんの2025年の活動を振り返っていただきました。

Q.2025年はどんなことをしていましたか？
とくに印象に残っていることを教えてください。



2025年の夏に、ワールド・ホルン・サミット World Horn Summit と銘打って、世界最高峰のホルン奏者を集めて日本ツアーをやりました。ベルリン・フィル、ロサンゼルス・フィル、BBC 交響楽団など世界有数のプレイヤーがたくさん出演してくれて、お客さまも延べ1万人近くいらっしゃいました。

02
Scene

ホルン奏者
福川伸陽さん



Q.2025年に
「感性を揺さぶられたもの」
を教えてください

そのワールド・ホルン・サミットにて、演奏している最中に、言語や文化、国ごとのスタイルを超越していると感じる瞬間がたくさんありました。

「音楽に国境はない」を身をもって感じるとともに、お客さまも演奏者も幸せなコンサートを今後も数多くやっていきたい、と強く思いました。

TOPICS

福川さんの感性を揺さぶった「ワールド・ホルン・サミット」がまるごと CD に！



ワールド・ホルン・サミット ライヴ
6,600円(税込) 2026年1月21日発売
2025年7月19日 Bunkamura オーチャード
ホールにおけるライブ録音
(キングレコード KICC-1633)

福川伸陽(ふくかわ のぶあき)
世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとしてNHK 交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にも多数出演。その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。キングレコードよりモーツァルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロCD、リヒャルト・シュトラウス ホルン作品集のCDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選盤に選ばれている。東京音楽大学准教授。洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、エリザベト音楽大学の客員教授。



CONCERT

福川さんによって集められたソリストたちの
スペシャル木管五重奏！

「KARIYA Woodwind Quintet(木管五重奏)」

2026年3月17日(火) 19:00開演

刈谷市総合文化センターリハーサル室1

全席自由 2,000円

※詳しくは5頁イベントインフォメーションをご覧ください。

ハロー!

We are アイリス少年少女合唱団

アイリス少年少女合唱団では合唱の練習を毎週実施しています。元気いっぱいの団員たちの活動を紹介していきます!今回は昨年末に開催したウインターコンサートの様子をレポート!



アイリス・リスリン



2025年12月28日、アイリス少年少女合唱団「ウインターコンサート2025」を無事に開催することができました。

今回は、初めて合唱組曲全曲の歌唱に挑戦しました。演目は「あらしのよるに」。子どもたちは限られた練習時間の中で、歌だけでなく演技や立ち位置、表現に至るまで試行錯誤を重ねてきました。本番では、これまでの努力が実を結び、それぞれが今できる精一杯の力を発揮する姿を見ることができました。

会場では子どもたちの真剣なまなざしや、一生懸命に歌う姿に涙されるお客さまも見受けられ、大きな拍手が送られました。「命の大切さ」「友情の尊さ」という作品テーマは、子どもたちの歌声を通して客席に届いたように感じました。

このコンサートの成功は、子どもたちの頑張りだけでなく、友情出演してくださった打楽器奏者・近藤幹夫さんの愛に溢れた演奏や、指導にあたってくださった先生方の膨大な準備と熱意、そして日々の練習や本番を支えてくださった保護者の皆さまのご協力があってこそ実現したものです。多くの人の力が一つになり、舞台を作り上げる喜びを改めて実感する一日となりました。

この経験を糧に、合唱団はまた次の目標に向かい進んでいきます。アイリス少年少女合唱団の活動を一人でも多くの方に知っていただき、会場に足を運んでいただけましたら幸いです。

今後の刈谷市総合文化センターでの公演予定

2月7日(土)13:30～「アールマルシェ」 場所:1F アトリウム

3月7日(土)10:30～「刈谷まなびの広場」 場所:小ホール

※詳しくは4頁まなびの発表会をご覧ください。

文化工房かりやの

研修活動

フロント活動



文化工房かりやでは、音楽や美術など多様なジャンルの世界に触れ、自分たちの活動に生かしていくことを目的として様々な研修を行っています。2025年度は「国際芸術祭『あいち2025』一灰と薔薇のあいまに」の見学会を開催。瀬戸の街を歩きながら、アートを通して見つめる人や街の魅力に大きな刺激を受けました。



年間を通して数多くの公演を開催している刈谷市総合文化センター。その公演で受付スタッフとして、文化工房かりやがフロント活動を行っています。チケットのもぎりやプログラムの配布など、センター職員と共に公演を楽しみにされている来場者の皆さまを笑顔でお迎えしています。



Facebook



X(旧Twitter)



YouTube



Instagram

他にも最新情報をSNSで発信中!

詳しくは左記QRからチェック!どうぞお楽しみに!

「文化工房かりや」は、刈谷市総合文化センターオープン(2010年)の翌年に発足し、刈谷市総合文化センターを拠点に地域・社会への貢献を目的として、刈谷の新たな魅力を市民の視点から創造発信しているボランティアグループです。今回は、「文化工房かりやの「フロント活動」と「研修活動」についてご紹介します!

文化工房かりやへようこそ!

マナビノオト

この先生に注目! アイリス生涯学習講座名鑑



細谷 博(ほそや・ひろし) / 1949年千葉県生まれ。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。博士(文学、大阪大学)。南山大学名誉教授。『凡常の発見』(明治書院)でやまなし文学賞を受賞。他の著書に『太宰治』(岩波新書)など。
<https://ameblo.jp/chiara2004/>

Ep.3	担当講座:文学
	細谷 博先生

マナビのインタビュー



アイリスの生涯学習事業に関わる方々の学びの歩みを、アイリズムに含まれる4つの音色、アイリズム、Iris(アイリス)、ism(イズム)をテーマにお話を伺います。今回は、南山大学名誉教授の細谷博先生にお話を伺いました。

アイリズムの4つの音色

- アイ(I) … 生い立ちや、これまでの歩み
- リズム … 1日のリズムや、「リズム」で連想される暮らしのアレコレ
- Iris … アイリスや刈谷、愛知について
- ism … 信念や主義、大切にしていること

アイ

細谷先生の学生時代や講師活動を始めたきっかけを教えてください。

大学ではまず法科にいたのですが、卒業後は文科に学士入学しました。それは、小林秀雄を読んで批評の力を知ったからです。批評は他を論じつつ自己をあらわします。研究にも批評の要素があります。すぐれた文学作品を前にして自己の解釈をつかみ表現したいと思っただけです。そこから研究や教育を始め、さらに人生経験のある大人の方に向けた著作や講座をするようになりました。

リズム

日々活動される中で習慣としていることやサイクルとしていらっしゃることはありますか？

朝は7時に起きて自分で朝食を作り、午前中には8000歩歩きます。午後はプールに行くこともあります。大体は机に向っている毎日です。一度座ったら動きたくない、筋肉はなかなか付きませんが、頭の中はなにやらリズムをもって動いているようです。そこから出てきたものを講座でお話ししたり、Facebookに投稿したりしています。

Iris

細谷先生が初めて刈谷を訪れたのはいつでしたか？

刈谷に初めて来たのは愛知教育大学へ出講した時だったと思います。広々とした三河の風景に惹かれました。刈谷市総合文化センターでは2011年から夏目漱石の講座をさせていただきましたが、大小のホールまである美しい施設に感心しました。さらに、参加されるみなさんが熱心なことに感銘を受けました。

ism

それでは最後に、細谷先生が講師活動をする中で大切にしている事や信念をお聞かせください。

私たちはおのれの「自分」を生きています。他の人の「自分」は直接見ることはできません。しかし、想像することはできます。その想像は多岐にわたる、日々動いていきます。自分とは異なる他人の「自分」を理解することは、社会で生きる上で不可欠ですが、なかなか大変なことです。さらに、この世でたった一人である「自分」とは何なのか、「自分」を生きてはどういうことか、小説を手掛かりにお話ししていきたいと思っています。

マナビのこぼれ話



細谷先生の好きな○○

マナビのインタビューと併せて細谷先生にご趣味を伺ったところ、「映画が好き」だと仰っていました。フェリーニの『道』には特に心を動かされたようで、ニーノ・ロータの音楽にもすっかり魅了されたとのこと。さらに、ベルイマンの『野いちご』やタルコフスキーの『惑星ソラリス』にも強い衝撃を受けたそうです。

マナビのつぶやきレポ

後期市民講座

川端康成の名作を読む
～岐阜の失恋と『伊豆の踊子』～
12/5～2/20 金曜日 13:00～14:30
【全6回】



川端康成が1921年11月(満22歳)に岐阜市で痛切な失恋を経験したことをご存じでしょうか。今回の後期市民講座では、その岐阜行きを舞台に描かれた短篇『篝火(かがりび)』『非常』の2作品に加え、「伊豆の踊子」を取り上げ、物語だけでなく補足資料を通して川端康成の人物像にも触れながら、作品の外側からも理解を深めています。なかでも印象的なのは細谷先生の解説で、情景や描写、心情を丁寧に読み解きつつ、まるで新たな文学作品を紡ぐかのように語り、物語の世界へと私たちを導いてくれます。細谷先生の解説から、この世の真ん中に独り生きていることを痛切な(美)として受けとめようとした川端康成の名作を、受講者の皆さんおひとりおひとりが多面的に読みほどこしていました。

EVENT REPORT

昨年7月から今年の1月まで、計8回分の アトリウムコンサートをまとめてレポート!

2025年7月～2026年1月 @刈谷市総合文化センター アトリウム

音楽が日常に寄り添うひととき

「アトリウムコンサート」は、年間12回実施する無料のロビーコンサートとして、多くの市民の皆さまに親しまれているシリーズ企画です。開放感あふれる空間に音楽が響き渡り、気軽に生演奏を楽しめることが大きな魅力の一つです。

2025年度は7月からスタートし、ピアノ、ハープ、ソプラノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、クラリネット、ホルン、ユーフォニアム…などなど、たくさんの楽器が登場。身近で親しみやすい楽曲から本格的なクラシックまで、幅広いプログラムが披露されました。

演奏者の息づかいや指の動きが間近に感じられる距離感は、ホール

公演とはまた異なる臨場感を生み、音楽に自然と引き込まれていきます。来場者の中には、足を止めて聴き入る方や椅子に腰掛けてじっくり味わう方など、それぞれのスタイルで音楽を楽しむ姿が印象的でした。

毎回のコンサートを楽しみにしてくださる方も多く、シリーズ企画としての定着と広がりを感じさせました。アトリウムコンサートは、音楽を通して人と人、そして文化施設と市民をつなぐ場として、これからも継続して開催してまいります。次回は2月に開催します。ぜひお気軽にお立ち寄りください。(事業担当:森井)

※イベントインフォメーションをご覧ください。



写真上から

1. 間近で演奏を見られるのもアトリウムコンサートの楽しみの一つ
2. 様々な楽器の組み合わせが登場しました
3. コンサート当日のアトリウムはお客様を迎える椅子を並べて衣替えします

刈谷市民大学講座

やましたひでこ講演会

「断捨離で日々是ごきげんに生きる知恵」

2025年11月16日(日) @刈谷市総合文化センター 大ホール

落合博満講演会

「采配～オレ流 才能の育て方、伸ばし方～」

2025年12月8日(月) @刈谷市総合文化センター 大ホール

「刈谷市民大学講座」では、時代をつくる文化人の知と感性にふれる特別講座として年4回開催し、市民の皆さまに学びの機会を提供しています。

今年度は、佐久間レイ氏、やましたひでこ氏、落合博満氏、千田嘉博氏の4名を講師に迎え開催。今回は、大ホールで開催した「やましたひでこ講演会」と「落合博満講演会」をレポートします。

「断捨離」の提唱者やましたひでこ氏の講演は、快活で楽しいものでした。一方的に話すのではなく、問いを投げかけながらも力強い語り口で、会場全体を巻き込むパワーがありま

した。断捨離と聞くと難しく感じますが、不要なものを捨て執着から離れることで、心身ともに健やかな生活を送るというシンプルな教で、ただ捨てるのではなく、本当に必要なものを見極める大切さを学びました。

プロ野球界のレジェンド落合博満氏の講演は、ユーモアを交えた歯切れのよいものでした。現役時代の苦勞、監督時代の思い出など、興味深い話を聞くことができました。印象的だったのは、「最近の選手は練習が足りない」という言葉です。努力を怠れば成績が下がるのは必然のこと。本人の意識次第で、結果は如



何様にも変えられるということでもあります。講演の最後に、他者の言うことを気にせず自分の道を歩んで欲しいと、厳しくも温かい言葉を聞くことができたのは、多くの方の励みになったと思います。

今後も、多くの方に参加していただけるような魅力ある講座を、継続して開催していきます。(事業担当:鈴木)

令和8年度の「刈谷市民大学講座」第1回目は5月17日(日)。キャスターやバラエティ番組でお馴染みの石原良純氏を講師に迎え、「石原良純流 人生の楽しみ方～空・自然・家族とともに～」をお届けします!

アイリス 建もの探訪

表紙に掲載された刈谷市総合文化センターの施設写真の見どころをご紹介します！

vol.3

「陶芸室」



講座で作成した作品を電気窯に入れるところ。8時間の素焼きと、12時間の本焼きを経て作品が完成します。

今回の表紙は、刈谷市総合文化センター3階のエレベーターを出てすぐに位置する「陶芸室」で撮影された写真です。

陶芸室には電動ろくろが設置されているほか、2台の電気窯が設置されている焼成室も完備されています。

当施設主催の生涯学習講座では陶芸体験もっており、陶芸が好きな方から初心者の方まで、様々な方に体験いただける講座となっていますので、次回募集の際にはぜひご参加ください！3月開催のアイリスまなびの展覧会では後期市民講座の受講者の方の陶芸作品も展示予定です。

当施設の大部分を占める中央生涯学習センターには、今回ご紹介した陶芸室をはじめ、創作活動室や調理実習室、和室、研修室、講座室、多目的練習室、音楽室、音楽スタジオなどいろいろなお部屋があります。

本年も皆さまのご利用・ご来館をお待ちするとともに、皆さまの一年が駿馬のごとく勢いに満ちた飛躍の年となることをお祈りしています。

チケットインフォメーション

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびオンラインチケットサービスからお買い求めいただけます。
※公演によっては、対応していない場合もございます。

チケットお買い求め方法

1. 刈谷市総合文化センター 1階窓口

受付時間 10:00～21:00(電話受付不可)
※お支払いは現金のみ、キャッシュレス支払いは不可

2. 刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス

<https://ticket.kxdfc.co.jp/kpb-s/showList>
利用登録後、チケットのお申込みが可能になります。
(登録費、入会金、年会費などの費用は一切ございません。)



お支払い・引き取り方法

- ① クレジットカード決済 → ファミリーマートにてチケット受取
※システム利用料、発券手数料はお客様負担
- ② ファミリーマートでの代金支払、チケット受取
※支払・発券手数料はお客様負担

刈谷市総合文化センター 公式ホームページ・SNS QRコード



センター HP



Instagram



LINE



X(旧 Twitter)

※QRコードはデンソーウェブの登録商標です。

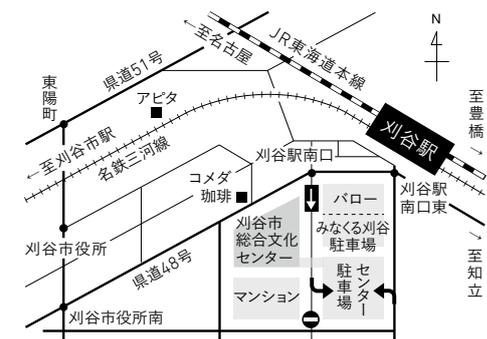
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440

受付時間 施設利用 9:00～22:00
窓口受付 9:00～21:45
チケット販売受付 10:00～21:00

休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日～1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



アクセス [鉄道] JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口ウイングデッキ直結徒歩3分
[お車] 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分 刈谷スマートIC及び豊田南ICより約25分
※駐車場台数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

レストラン情報



刈谷市総合文化センター2F
TEL:0566-23-4717 定休日:第1月曜日
営業時間:11:00～17:00 ※17:00～21:00予約制
ご予約はお電話か右記QRコードから→



各種パーティプランのご予約承ります



編集後記 ことしの冬は、かんきばっかりや！

2025年も終わろうとしていたある日。外は寒気に包まれている中、小ホールではアイリス少年少女合唱団のコンサートがありました。小さな歌い手たちの澄んだハーモニーが響いた瞬間、客席いっぱいに、胸いっぱいに、歓喜が広がりました。寒さを忘れて余韻に浸る帰り道、ふと気づいてにやっとなりました。「かんき」ばっかりや。