

令和7年度

刈谷市総合文化センター

レジデントアーティスト・

福川伸陽により

集められた

令和7年度刈谷市総合文化センターレジデントアーティスト企画

福川伸陽プレゼンツ

ソリストたちの

スペシャル木管五重奏。

1日限りの

極上アンサンブルを

堪能するひととき!

KARIYA WOODWIND QUINTET

木管五重奏

2026.

3.17 (火)

刈谷市総合文化センター
リハーサル室1

19:00開演 (18:30開場)

全席自由 2,000円

チケット発売日:1月9日(金)10:00~

ラヴェル:

組曲

「クーランの墓」

ダンツィ:

木管五重奏曲

タファネル:

木管五重奏曲

他



河合雪子(フルート)



福川伸陽(ホルン)



ブルックス・信雄・
トーン(クラリネット)



上品綾香(オーボエ)



田作幸介(ファゴット)

【プレイガイド】刈谷市総合文化センター(受付時間10:00~21:00) ※電話での予約・申込不可／刈谷市総合文化センターオンラインチケットサービス <http://www.kariya-bunka.jp/ticket/>

刈谷駅前観光案内所(窓口10:00~18:00) ※電話予約・申込不可

【お問合せ】刈谷市総合文化センター ☎448-0858 刈谷市若松町2-104 Tel. 0566-21-7430(受付9:00~21:45) <https://www.kariya-bunka.jp/>

主催:刈谷市・刈谷市教育委員会・刈谷市総合文化センター(指定管理者トールツリーグループ)

※チケット購入時に手数料が必要になる場合があります。申込変更・キャンセル不可。※車いす席をご希望の方は刈谷市総合文化センターまでお問い合わせください。

※託児サービスあり(有料)。詳細は特定非営利活動法人ONESTEP(0566-24-7022)まで。



KARIYAWOOD WIND QUINTET

MEMBER PROFILE



福川伸陽 (ホルン) Nobuaki Fukukawa, Horn

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK 交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK 交響楽団、バドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリスト・室内楽奏者として出演を重ねる。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。



河合雪子 (フルート)

Yukiko Kawai, (Flute)

©Shigeto Imura

愛知県岡崎市出身。愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部を同声会賞を受賞し卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第67回全日本学生音楽コンクール名古屋大会フルート部門高校の部 第1位。第2回刈谷国際音楽コンクール フルード部門 一般の部B 最優秀賞(第1位)、審査員特別賞、刈谷市長賞。セントラル愛知交響楽団、名古屋シュロスシンフォニカとソリストとして共演。BS日テレ「恋するクラシック」に出演。東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」、劇団四季「オペラ座の怪人」などのミュージカルの他、「葉加瀬太郎オーケストラコンサートツアー」などのオーケストラにて演奏。Emsemble KOHAKUメンバー。2025年5月よりセントラル愛知交響楽団 フルード奏者。



上品綾香 (オーボエ)

Ayaka Ueshina, (Oboe)

京都市出身。京都市立音楽高等学校(現、京都市立京都堀川音楽高等学校)、京都市立芸術大学を首席で卒業。音楽学部賞受賞。第22回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞及び兵庫県芸術文化協会賞受賞。NHK-FMリサイタル・ノヴァ出演。これまでにオーボエを木久みさ、棚橋法子、渡邊潤也、高山郁子の各氏に師事。木管アンサンブル「はなり」、京都室内合奏団各メンバー。京都市立京都堀川音楽高校、愛知県立芸術大学(室内楽)非常勤講師。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者。



ブルックス・信雄・トーン (クラリネット)

Brooks Nobuo Thon, (Clarinet)

愛知県立芸術大学にて准教授を務めるほか、相愛大学、名古屋音楽大学、金城学院大学で非常勤講師として指導にあたる。アメリカ、ヨーロッパ、アジアでのソロや室内楽の活動に加え、日本各地のオーケストラで客員首席を務めるなど、幅広い演奏経験を持つ。ミシガン大学ではフレッド・オーマンドに師事し、ピアノとクラリネットの二つの専攻で学士号を取得。その後も研鑽を続け、ラリー・コムズのもとデポール大学でピアノとクラリネットの音楽修士号を取得した。桐朋オーケストラアカデミー進学のため来日し、大阪を拠点に2004年から2018年まで大阪フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者を務めた。



田作幸介 (ファゴット)

Kosuke Tasaku, (Fagott)

長崎県対馬市出身。15歳よりファゴットを始める。国立音楽大学を卒業。同大学アドヴァンストコース管弦打ソリスト・コース修了。第6回ジュニア管打楽器コンクールファゴット部門高校生コース金賞。第10回コンセル・マロニエ21木管部門入賞。第29回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第4位。新進演奏家育成プロジェクト「オーケストラ・シリーズ」にて、ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。これまでにファゴットを辻崎裕之、馬込勇、吉田将、坪井隆明の各氏に師事。金城学院大学非常勤講師。ドルチェ名古屋ミュージックアカデミー講師。2011年6月に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在首席奏者を務める。

刈谷市総合文化センター アイリス

〒448-0858 刈谷市若松町2-104 Tel. 0566-21-7430(受付9:00~21:45)
<https://www.kariya-bunka.jp/>

〔鉄道〕 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口よりウイングデッキ直結徒歩3分(名古屋駅から20分)

〔お車〕 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・刈谷スマートIC、及び豊田南ICより約25分



刈谷市総合文化センター
公式SNS



公式HP



LINE



X



Instagram