

令和7年度 刈谷市総合文化センター
レジデントアーティスト企画

石上真由子 ヴァイオリン リサイタル

Program

グリーグ:2つの悲しき旋律 作品34
武満徹:「他人の顔」ワルツ

ブラームス:
ヴァイオリン・ソナタ第1番
ト長調 作品78 他

Piano
江崎萌子

2026年
3月4日[水]

開場18:30 / 開演19:00

刈谷市総合文化センター
小ホール

全席自由

2,000円

※未就学児入場不可

チケット
発売日

1月6日[火] 10:00~

プレイ
ガイド

- 刈谷市総合文化センター
(販売時間10:00~21:00)
※電話での予約・申込不可
- 刈谷市総合文化センター
オンラインチケットサービス
- 刈谷駅前観光案内所
(販売時間10:00~18:00)
※電話での予約・申込不可

お問合せ

刈谷市総合文化センター
0566-21-7430(受付9:00~21:45)
<https://www.kariya-bunka.jp/>

ご注意
事項

- ※チケット購入時には手数料が
必要となる場合がございます。
- ※購入後の変更・キャンセル不可。
託児サービスあり(有料)。
- 詳細は、特定非営利活動法人ONE STEP
(0566-24-7022)まで。
- ※車いす席をご希望の方は、
刈谷市総合文化センターまでお問合せください。

主催

刈谷市・刈谷市教育委員会・
刈谷市総合文化センター
(指定管理者: トールツリーグループ) 





ヴァイオリン
石上真由子

第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。ルーマニア国際音楽コンクール、宗次エンジェルヴァイオリンコンクール、チェコ音楽コンクール、バルトークコンクール等、国内外で優勝・受賞多数。

題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM名曲「名曲リサイタル」や「リサイタル・ノヴァ」、「ブラボー！オーケストラ」「ベストオブクラシック」等に出演。

東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、ブラショフ国立交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、旧 東京ニューシティ管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケストラ、山形交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。

Charlottesville Chamber Music Festival・Festival Academy Budapest・Elba Isola Musicale d'Europa・Lobero Theatre Chamber Music Project など、欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。

ソロ活動と共に、長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。ボラリス国際音楽祭アドバイザー。室内楽コンサートシリーズEnsemble Amoise主宰。

Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール登録アーティスト。公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、大阪文化祭賞奨励賞、青山音楽賞青山賞、藤堂音楽賞受賞。フィリップ・グラス『浜辺のアインシュタイン』公演が令和4年度文化庁芸術祭大賞を受賞。

日本コロムビアOpus OneよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ」（レコード芸術準特選盤）、DENONレーベルより「ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」（レコード芸術特選盤）、ALTUSレーベルより「ラヴェル：ツィガヌ（坂入健司郎指揮）」、キングレコードより「ブルックナー＆ミヨー」、ワオンレコードより「二十四氣（平野一郎作曲）」（朝日新聞推薦盤）好評発売中。

令和6年度（第43回）京都府文化賞奨励賞受賞。2025年度京都府あけぼの賞受賞。

2025年8月、キングレコードよりCD「他人の顔」（ピアノ：江崎萌子）をリリース。



ピアノ
江崎 萌子

ライブツィヒ・ゲヴァントハウス大ホール、パリ・フィルハーモニー・ブレーズホールにてソリストを務めたのははじめ、日本、ドイツ、フランスを中心に演奏活動を行う。これまでに東京交響楽団、中部ドイツ放送交響楽団、Orchestre symphonique et lyrique de Nancy 等と共演。シャネル・ビッグマリオン・デイズアーティストとして東京・ネクサスホールにて全六回のソロリサイタルを行う。

第8回ヴェローナ国際コンクール（イタリア）第2位およびクラシックソナタ賞、女性演奏家賞受賞。その他、第26回エビナル国際コンクール（フランス）入賞およびオーケストラ賞、現代曲賞、第80回日本音楽コンクールピアノ部門入選、第4回東京ピアノコンクール第2位など国内外で入賞を重ねる。

室内楽にも数多く取り組み、ベルリンフィルハーモニー室内楽ホール、ゲヴァントハウスメンデルスゾーンザールにて演奏するほか、Festival de musique St Amand de Vergt、ラヴェル音楽祭、Music Dialogueディスカバリーシリーズ、シャネル室内楽シリーズ等に出演。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第2位受賞。

桐朋女子高等学校音楽科首席卒業後、パリスコラ・カントルム音楽院にてテオドル・バラスキヴェスコ、パリ国立高等音楽院にてフランク・ブラレイ、上田晴子の各氏に師事し修士課程を卒業。ライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽大学演奏家課程にてゲラルド・ファウト氏のもと研鑽を積み、2022年最高点で国家演奏家資格を取得、2023年より同大学にて教鞭を取る。またメナヘム・プレスラー、マリア・ジョアン・ビレシュ各氏の薫陶を受ける。2019年度ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center

〒448-0858 刈谷市若松町2-104 TEL.0566-21-7430（受付9:00～21:45）

<https://www.kariya-bunka.jp/>

アクセス

[鉄道]JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口よりウイングデッキ直結徒歩3分（名古屋駅より20分）

[お車]伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分
刈谷スマートIC、および豊田南ICより約25分



刈谷市総合文化センター 公式SNS



HP



Instagram



LINE



X