

情報と文化が躍動し、知的好奇心が響き合う。

Vol.

2

2025

秋

Take free

刈谷市  
総合文化センター  
アイリス 情報誌

# Iris<sup>♪</sup>m

[アイリズム]

アート企画「KARIYA アートロード」

特集1: 服部ユーイチ インタビュー

生涯学習講座

特集2: 小・中学生向け1DAY講座  
+ 地域を深掘りする新講座

# KARIYA アートロード

刈谷市総合文化センターの新たなアート企画「KARIYAアートロード」。刈谷市や近隣地域で活躍するアーティストやクリエイターを取り上げ、“ここでしかできない展示空間”を創り出します。その第一歩を飾るのは、刈谷市のマスコットキャラクター「かつなりくん」を手がけた服部ユーイチさん。この企画への意気込みや創作活動について深掘りします。



刈谷市マスコットキャラクター「かつなりくん」

## 服部ユーイチ、インタビュ 刈谷からひらく新しいアートの道

【服部ユーイチ】

主にクロスワード、ナンプレ等、パズル雑誌の表紙イラストを2006年から担当。現在までの総製作数は約650冊。出版社4社、12冊のレギュラー雑誌で活動中。

2010年、年末ジャンボ宝くじのイラストに採用。刈谷市のマスコット「かつなりくん」のデザイン、ベネッセ、トヨタ車体等、取引先多数。名古屋イラストレーターズクラブ委員長。

2021年、アート系イベントの作家活動を目的としてSNSで活動開始。2023年より作家名「服部ユーイチ」改め「空想紀行」として作家活動スタート。



刈谷のワンコインde本物を聴け!

## KARIYA CLASSIC アイリス・ワンコイン コンサートシリーズ、始動。

500

500円で味わえるのは、ちょっとした気軽さではなく“本物”の音楽体験。刈谷市総合文化センターの「ワンコインコンサートシリーズ」は、一流アーティストによる演奏を身近に楽しめる特別な時間です。ワンコインで広がる音楽の扉を、ここ刈谷で開いてみませんか?

Vol.  
1

通崎睦美  
(木琴)  
11月3日(月・祝)



第1回目は木琴の魅力を極めた通崎睦美(つうざき むつみ)が登場! 名曲の数々を鮮やかに奏でます。木琴の新たな魅力に出会うひとときをお楽しみください。

Vol.  
2

アンドレ・アンリ  
(トランペット)  
1月12日(月・祝)



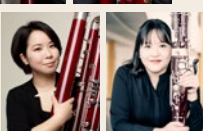
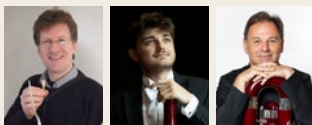
第2回目はフランス・トランペット界の名手、アンドレ・アンリが出演。トランペットの輝かしい音色がホールに響き渡ります!!

Vol.  
3

中瀬智哉  
(ピアノ)  
2月23日(月・祝)

Vol.  
4

ヴィルトウオージ・  
ファゴッティステ  
(ファゴット)  
3月17日(火)



※ Vol.1-2の詳細は5頁イベント・インフォメーションをご覧ください。

——服部さんは刈谷市マスコットキャラクター「かつなりくん」を手掛けられました。デザインされた当時の思い出を教えてください。

**服部**..水野勝成という武将をキャラクター化して欲しいという依頼で、本人の性格を調べたところ「これは可愛くならないな」と思いました(笑)でも、子供に好かれたいキャラクターでは成功しないと思えば愛らしいデザインに。勝成の兜のシルエットが刈谷の花であるカキツバタに似ていたので、目立つ所に大きく刈谷をアピールする事ができましたね。

——そもそも、アートの道

を志したきっかけは何だったのでしょうか?

**服部**..当初は自分の好きなイラストを描くよりも、とりあえずどんな形でもいいから仕事にならなきゃ意味がないなと思っていました。嫌いでない範囲で仕事の需要がありそうな絵柄を探索していった結果、キャラクター作家に。かたや好きな絵をひたすら描いて作品がバンバン売れる作家に憧れてもいました。そんな想いを持ち続けて、技術も仕事もある程度安定した今なら本当に描きたいものを描けるなど思ったのがきっかけです。所属している団体の展示会で

メインビジュアル制作が自分に回ってきた時に、描きたかった風景を思いっきり描き出しました。これが始まりでしたね。

——今回のイラストレーション展で特に注目してほしい作品はありますか?

**服部**..注目してほしい作品は、現在進めている誕生石を祀る神殿シリーズです。「鉱石神殿」といって空想上の神話をもとに想像を膨らませて1つ1つ創っています。個展までにはあと2作完成させたいですね。今回の個展のメインとなるものです。

——この企画に対する服部さんの思いを教えてください。

KARIYAアートロードの第一弾として声をかけていただいたことを大変光栄に思います。過去に15回ほどキャラクターの個展を開きました。この作風に転換して5年が経過し、来年あたり個展をと考えていました。20年イラストレーターをやってきてようやく本当に好きな画風で個展ができる事に胸を弾かせています!

——これから挑戦してみたい表現やテーマ、未来の展望についてお聞かせください。

**服部**..風景でもメインビジュアル的な仕事はいた



だいていますがより独創的な画風でお仕事ができたら。今はデザインフェスやクリエイターズマーケットでの作家活動を主軸に作品を描き溜めて、より世界観を広げたいと思っています。

※展覧会の詳細は6頁イベント・インフォメーションをご覧ください。

メキシコの神秘的洞窟セノーテをベースに空想世界を描く「癒し」をテーマにした作品

## “心温まるまなびの時間”

# たのしく学ぼう! 1DAY 講座 & “新企画”ちいきを楽しむシリーズ

刈谷市総合文化センターではこの冬、冬休みを存分に満喫できる小・中学生向けの講座と刈谷や近隣地域について深掘りする新企画のシリーズ講座を開講します。様々な体験や学びから“心がほっこりする”時間を過ごしてみませんか?

### 1DAY 講座(小・中学生向け)

#### ミニチュア門松を作ろう

#### ～卓上サイズで迎える新年～

里山資源を活用して、土台の直径が10cmの門松を昔ながらの手法で作ります。自然の素材に触れるモノづくり講座です。

日時	12月7日(日) 10:00～12:00
定員	24名 (小・中学生)
参加費	1,300円

### 1DAY 講座(小・中学生向け)

#### 「ユンノリ」を作って遊ぼう

#### ～家族で韓国の文化を体験～

韓国の家庭で旧正月に楽しむ伝統遊び「ユンノリ」を身近な材料で作って体験します。ゲーム中に使う簡単な韓国語も学べます。

日時	12月20日(土)10:00～12:00
定員	12組(小学生の子どもを含むグループ1組4名まで)
参加費	600円

### ちいきを楽しむシリーズ

#### 豊田佐吉と産業の足跡を知る

#### ～刈谷が育んだ技術と誇り～

全3回

豊田佐吉と刈谷のはじまり、地域への貢献、戦後復興までの変遷を学びます。

日時	12月6日・1月10日・1月24日 各土曜日 10:30～12:00
定員	70名
参加費	900円



### ちいきを楽しむシリーズ

#### 今日からできる地産地消!

#### 地元食材で作る簡単料理

全3回

刈谷、知立、高浜市、東浦町で生産された食材を取り入れた、家庭で手軽に出来る料理を作ります。

日時	12月7日・1月18日・ 1月25日 各日曜日 10:30～13:00
定員	10名
参加費	5,400円

### Pickup!

障子をちょっと開けて地元の歴史をのぞいてみませんか? 発明王・豊田佐吉の挑戦が、どうやって刈谷の“ものづくり”に広がったのか——刈谷市史などを専門とされる成田年秀氏をお招きし、楽しくお話しします。「そうだったのか」と今まで知らなかった身近なエピソードもいっぱい。気軽に参加して、自分のまちの誇りを再発見しましょう!

### お申込み方法

対象: 刈谷市在住、在勤、在学の方

11月16日(日)(必着)までに、①希望する講座名、②参加者全員の氏名(フリガナ)と年齢(小・中学生は学年)、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤勤務先等(市外在住の方のみ)を記入のうえ、ハガキ(1講座1枚)、あいち電子申請・届出システム、または直接、刈谷市総合文化センター 1階総合案内にてお申込みください。

注意事項 ※電話・メール・FAXでの申込不可。  
※申込多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。  
※未就学児の受講および同伴はご遠慮ください。

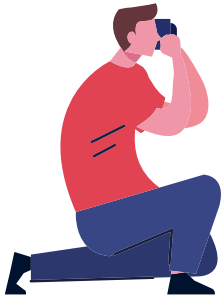


あいち電子申請・届出システム  
でのお申込みはコチラ

# 刈谷まなびの広場

## かりや学習活動見本市一出展者募集

刈谷市総合文化センターで活動しているサークルやお稽古団体の活動紹介と体験会「かりや学習活動見本市」を開催します。クラフトや写真、絵画などあらゆる分野の出展者を募集します。



日程	【説明会】2025年12月6日(土)14:00～15:30 【開催日】2026年3月7日(土)10:00～15:00 ※上記全日程への参加を必須条件とします。
会場	刈谷市総合文化センター 研修室
対象	刈谷市総合文化センターで活動されている方・グループ
その他	各種団体の情報をまとめたカタログ冊子「アイリス・カルチャーリンク」に掲載します。



### お申込み方法

出展申込書類を、刈谷市総合文化センターの1階総合案内窓口、またはホームページからご入手頂き、11月20日(木)必着までに、郵送または直接刈谷市総合文化センター(〒448-0858 若松町2-104)へ。

注意事項 ※電話・メール・FAXでの申込不可。  
※出展審査後、結果は全員に連絡します。



コチラのQRからもお申込みいただけます。

## 中高生の居場所

# なごみんはあと

なごみんはあとは、中高生のみなさんが放課後気楽に集うことができるフリースペースです。宿題やテスト勉強をしたり、お友達とボードゲームで楽しんだり、スタッフとおしゃべりしたりと自由に過ごしていただける場所です。

日時	毎週火曜日・木曜日の16:00～21:00 ※祝日や、学校の長期休業中はお休みです。
場所	刈谷市総合文化センター3階
対象	市内在住または在学の中高生
費用	無料

### お問合せ

刈谷市役所 生涯学習課  
TEL:0566-62-1036/メール:syougai@city.kariya.lg.jp



おしゃべりOKルーム

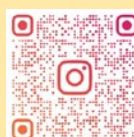


一人で黙々自習スペース

### なごみんはあと公式SNS



詳細は公式ホームページで



最新情報は公式Instagramで @nagominhaatokariya

# Event Information

## 令和7年度 刈谷市総合文化センター レジデントアーティスト企画 近藤由貴ピアノリサイタル

豊かな感性と確かな技術で聴衆を魅了するピアニスト、近藤由貴。時代を超えて愛され続ける音楽の魅力をお届けします。心に残る美しい音楽の旅に、ぜひご参加ください。



日時	2025年12月10日(水) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席指定 2,000円 ※未就学児入場不可
出演	近藤由貴(ピアノ)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

## KARIYA CLASSIC アイリス・ワンコインコンサート vol.2 アンドレ・アンリ トランペットの至高なる輝き

時に優雅に、時に勇ましく、そして時に哀愁を漂わせる…輝きと煌めきが同居する楽器、トランペット。名手、アンドレ・アンリが皆さんを至高のひとつときに誘います。



日時	2026年1月12日(月・祝) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席自由 500円 ※未就学児入場不可
出演	アンドレ・アンリ(トランペット)、 大山宮和瑚(ピアノ)
一般発売	2025年11月2日(土)10:00～
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

## 刈谷市民大学講座 落合博満講演会 采配～オレ流「才能」の育て方、伸ばし方

野球人生や選手・監督時代に得た「オレ流」の哲学、思考法をもとに「決断」と「采配」や人の育て方など豊富な経験と独自の視点でマネジメント論を語ります。



photo: 佐久間ナオヒト

日時	2025年12月8日(月) 18:30開演(60分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
出演	落合博満
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ
その他	手話通訳、要約筆記を実施いたします(申込不要)

## プロフェッショナルTalk & コンサート 福川伸陽「ホルンの響き」

令和7年度刈谷市総合文化センターレジデントアーティストの福川伸陽がいよいよ刈谷に登場! 世界で活躍するホルン奏者による“至福”の時間を味わってみませんか?



日時	2025年12月7日(日) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席自由 2,000円 ※未就学児入場不可
出演	福川伸陽(ホルン)、 山中惇史(ピアノ)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

## KARIYA CLASSIC アイリス・ワンコインコンサート vol.1 木の音が躍る午後 通崎睦美、木琴の世界

誰もが知る楽器、木琴。その魅力を極めた通崎睦美が、名曲の数々を鮮やかに奏でます。木琴の新たな魅力に出会うひとときをどうぞお楽しみください。



日時	2025年11月3日(月・祝) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席自由 500円 ※未就学児入場不可
出演	通崎睦美(木琴)、 中村由紀子(マリンバ)
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ

## 刈谷市民大学講座 やましたひでこ講演会 断捨離で日々是ごきげんに生きる知恵

BS朝日『ウチ、断捨離しました!』にレギュラー出演中の「断捨離」提唱者・やましたひでこ氏が提案する、日々をごきげんに生きるための思考と行動の極意。



日時	2025年11月16日(日) 14:00開演(60分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
出演	やましたひでこ
チケット 取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所
託児	アリ
その他	手話通訳、要約筆記を実施いたします(申込不要)

# Event Information

アトリウムコンサート

## ユーフォニアムデュオえばたんち

～ユーフォニアムがやってきた～

刈谷のアトリウムコンサートに“えばたんち”がやってきた！ふたりの魅力ある掛け合いで、季節にぴったりの名曲をトクもまじえてお届けします。



日時	2025年12月5日(金) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター アトリウム
料金	観覧無料
出演	江幡遥祐、貝塚理江 (ユーフォニアム)

アトリウムコンサート

## トリオレズンが贈る

## あったかアトリウムコンサート!

～ちょっと早いクリスマス音楽便～

フルート、ピアノ、ヴァイオリンのトリオで、クリスマス気分を味わってみませんか?聴いて楽しい楽曲、クリスマスにちなんだ楽曲が勢ぞろい!



日時	2025年12月22日(月) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター アトリウム
料金	観覧無料
出演	妹尾寛子(フルート) 中瀬梨子(ヴァイオリン) 桐山尚子(ピアノ)

## アイリス少年少女合唱団

## ウインターコンサート



ある嵐の夜に、真っ暗な小屋の中で出会ったのは、オオカミのガブとヤギのメイ。種族の違いを超えた2匹の友情を描く合唱組曲「あらしのよるに」を、子どもたちの声でお届けします。

日時	2025年12月28日(日) ①10:30 ②14:00 (各回30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席指定 900円 ※3歳未満路上鑑賞無料
一般発売	2025年11月15日10:00～
チケット取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所

## 吉幾三コンサート2026



吉幾三8年ぶりの刈谷公演開催!「酒よ」「雪國」など世代を超えて愛される名曲の数々を、心に染みる歌声にのせてお届けします。津軽弁でのユーモアに溢れたトークとぬくもりを感じる味わい深い歌唱をお楽しみください。

日時	2026年1月24日(土) ①13:30 ②17:30(各回30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	SS席 8,500円/S席 7,500円/A席 6,500円 ※未就学児入場不可
チケット取扱	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・チケットぴあ(Pコード:308-296) 店頭:セブンイレブン ・ローソンチケット(Lコード:41413) 店頭:ローソン、ミニストップ ・イープラス 店頭:ファミリーマート 他
託児	アリ
その他	車いす席をご希望の場合は鶴飼興業(052-221-1166)までご連絡ください。

## ワークショップ参加者募集!

## アイリス吹奏楽

## アカデミー 第0期

～音で繋がる5日間! 吹奏楽入門～

今年は吹奏楽入門として、基礎基本を学ぶ5日間のワークショップを実施。最終日は成果発表を行います。音で繋がる5日間を、ぜひ体験してみよう!

日時	2025年11月29日(土)/12月6日(土)/12月20日(土) 2026年1月10日(土)/1月24日(土) いずれも9:30～11:30
会場	刈谷市総合文化センター リハーサル室1
講師	指揮・指導:織茂 学(名古屋芸術大学講師) 櫻本 明日実(名古屋芸術大学非常勤講師) 楽器・演奏:愛知室内オーケストラ団員
料金	参加費無料
対象	刈谷市内の小学3年生～中学3年生までの学生

※詳細は刈谷市総合文化センターHPにてご確認ください。

KARIYAアートロード vol.1

## 魔法と灯りの幻想回廊

## 服部ユーイチ イラストレーション展



～刈谷からひらく新しいアートの道～  
刈谷市出身のアーティスト・服部ユーイチ氏による幻想的かつ創造的なイラストレーションの世界

日時	2025年12月16日(火)～21日(日) 10:00～19:00 (最終日は18:00まで)
会場	刈谷市総合文化センター 展示ギャラリー
料金	観覧無料

※詳しいチケットの購入方法は裏表紙をご確認ください。 ※チケット購入時に手数料が必要となる場合がございます。  
※申込変更・キャンセル不可。 ※託児サービス申込み…特定非営利法人 ONE STEP ☎0566-24-7022  
※車いす席をご希望の場合は刈谷市総合文化センターまでご連絡ください。 ※チケット完売の際はご容赦ください。

# Meet *the* Resident Artist

## レジデントアーティストの日常

その土地に息づき、人と出会い、日々の中から創造を紡ぐ芸術家。刈谷市総合文化センターを拠点に、作品を生み、音を響かせ、対話を重ねながら、まちとともに歩む——それがレジデントアーティストです。芸術と暮らしが交わる瞬間を市民のみなさんと分かち合っていく“芸術のパートナー”であるレジデントアーティストに選ばれた3名の中から毎回1名をピックアップ。アーティストの日常をご紹介します。第1回目は刈谷市出身のピアニスト、近藤由貴さん。国内外で活躍する彼女の近況についてお聞きしました。

01  
Sceneピアニスト  
近藤由貴さん

### Q. 最近どんなことをしていましたか？



今年の8月は1ヶ月間フランスに滞在し、3ヶ所でリサイタルを行いました。おかげさまで、今年は特に多くのお客様にご来場いただき、3回ともスタンディングオベーションをいただけて、本当に嬉しかったです。南仏での演奏会では、いつも来てくださるお客様のお顔が多く、懐かしさと温かさに胸がいっぱいになり、演奏前から涙が出そうになりました。

私は体調を崩しやすいので、フランスに行くときは必ずトラベル用の湯沸かしポットと、どくだみ茶や日本のお菓子などを持って行きます。特別なことはしていませんが、これまで大きな問題なく演奏を続けられていることに感謝しています。

### Q. 最近「感性を揺さぶられたもの」を教えてください

今年の9月末、岡山の矢掛で行われたバレエ公演で、新国立劇場バレエ団のプリマの方々と共演した経験が深く心に残っています。バレエの世界を知らなかった私にとって、間近で見たダンサーの方々の踊りや表現はまさに「芸術」そのもので、感性を強く揺さぶられました。自信に満ちた立ち姿や丁寧な人柄、そして「音楽は踊りに合わせようとせず、自由に弾いてください。どのテンポでも合わせます」という言葉に、真のプロフェッショナルリズムを感じました。短い期間でしたが、この経験は私にとって大きな刺激と幸運でした。

### Q. 今後のレジデントアーティスト活動について教えてください



12月10日(水)に、小ホールでリサイタルを開催します。2017年から刈谷市総合文化センターで毎年のようにリサイタルをさせていただき、刈谷での演奏会は、私にとってとても幸せな時間です。今回のリサイタルでは、後半にムソルグスキー作曲「展覧会の絵」全曲、約30分の大曲をお届けします。そのほかにもクラシックの名曲を織り交ぜ、多彩なプログラムをご用意しました。平日ではございますが、ぜひご来場ください！

※公演の詳細は5頁イベントインフォメーションをご覧ください。



近藤由貴(こんどう・ゆき)  
刈谷市出身。愛知県立明和高校音楽科を経て、東京藝術大学、パリ市立音楽院卒業。スコラ・カントルム音楽院にてコンサート・ディプロムを取得。テレサ・リャーナ(仏)、プレスト(仏)、スクリャービン(仏)、ピアナーレ(独)、日本モーツァルト、東京芸術センター記念、各コンクールにていずれも第1位を受賞。日本芸術センター年間最優秀ピアニスト賞を2回受賞。2024年、第26回日本ピアノコンクール金賞。ヨーロッパ各地にて多数のリサイタルやフェスティバルに出演。パリ・パドルーオーケストラ、イギリス・Bridgewater管弦楽団他と共演。エトセトラレコード(蘭)、Solsticeレーベル(仏)より3枚CDを発売。YouTubeにて演奏動画を配信中、「Yuki Kondo Pianist」チャンネルは登録者数9.5万人、動画の総再生回数は5500万回を超える。2017年～2025年、刈谷市総合文化センター・レジデントアーティスト。岡山県やかげ文化センターホール・プライマリーピアニスト。

ハロー!

# We are アイリス少年少女合唱団

アイリス少年少女合唱団では合唱の練習を毎週実施しています。  
元気いっぱいの団員たちの活動を紹介します！  
今回は先生方によるスペシャル寄稿をお届け！



アイリン・リスリン

## ～あの日の声が、今、物語になる～

12月に行われる『ウインターコンサート2025』にむけて、  
合唱団講師の河治真未先生・小栗祐子先生の「想い」を  
語っていただきました。

アイリス少年少女合唱団は、今年で設立5年目を迎えました。  
小さな声が集まり歌になった日から、私たちは歌うことを通して  
たくさんの出会いと感動を重ねてきました。仲間と創る楽しさ、歌う喜び、歌  
声響き合う心地よさ、感じた思いを表現することの意味——それらを、日々の  
練習と舞台のひとつときで育んできました。  
今年のウインターコンサートでは、初めて合唱組曲を全曲通して歌うことに  
挑戦します。きむらゆういち氏(作)とあべ弘士氏(絵)によりシリーズ化された



元気な笑い声が絶えないにぎやかな合唱団です！

『あらしのよるに』。絵本や映画を通して多くの人に届いたこの物語は、ヤギのメイとオオカミのガブという決して交わることのない2匹が、嵐の夜に出会い友情を育んでいくストーリーです。上田真樹氏によって作られた音楽は、物語の情景や変化を鮮明に豊かに描きます。この物語の世界を“生きる”ように表現することは私たちにとって大きな挑戦ですが、合唱団の更なる成長に繋がると期待し練習に取り組んでいます。

「友情とは何か」「信じるとはどういうことか」——そんな問いを、団員の歌声が投げかけてくれるはず。寒い季節に心温まる音楽の贈り物。その時間をお客様と共に感じ合えますように。

※公演の詳細は6頁イベントインフォメーションをご覧ください。



### 情報発信

情報紙「BUN-KA」の取材・編集・発行、SNSでの情報発信や活動内容などのPV作成



## 文化工房かりや

### の主な活動



### フロント活動

センターで開催される公演でのフロント活動



### イベント運営

アトリウムでの無料ミニコンサート・イベントの企画・運営



Facebook



X(旧 Twitter)



YouTube



Instagram

今年は8月に市制施行75周年記念市民劇を開催。  
今後も年度末まで様々な企画を開催します♪  
詳しくは左記QRからチェック! どうぞお楽しみに!

「文化工房かりや」は、刈谷市総合文化センターオープン(2010年)の翌年に発足し、刈谷市総合文化センターを拠点に地域・社会への貢献を目的として、刈谷の新たな魅力を市民の視点から創造発信しています。刈谷市・センター指定管理者と共に企画制作するボランティアグループです。

# 文化工房かりやへようこそ!

# マナビノオト

この先生に注目! アイリス生涯学習講座名鑑



いちいしまなみ/豊田市在住。工房 眞華、主宰。糸かけ師のほか、糸かけ曼荼羅アート作家、ローズウィンドウ作家、ハスハナ講師、ドット曼荼羅作家、MOKKA ウッドアート認定講師として西三河地区を中心にワークショップや講座、展覧会の活動している。  
<https://ameblo.jp/chiara2004/>

Ep.2 担当講座:MOKKA ウッドアート  
市石 真奈美先生

## マナビのインタビュー



アイリスの生涯学習事業に関わる方々の学びの歩みを、「アイリズム」に含まれる4つの音色、アイ、リズム、Iris(アイリス)、Ism(イズム)をテーマにお話を伺います。  
今回は、MOKKA ウッドアート認定講師の市石真奈美先生です。

### アイリズムの4つの音色

- アイ(I) … 生い立ちや、これまでの歩み
- リズム … 1日のリズムや、「リズム」で連想される暮らしのアレコレ
- Iris … アイリスや刈谷、愛知について
- Ism … 信念や主義、大切にしていること

### アイ

市石先生が講師活動を始めたきっかけを教えてください。

最初に講師の資格を取得したのは、糸かけ曼荼羅アートでした。SNSで知人が投稿していた糸かけ曼荼羅アートの体験会に参加したのがきっかけで、すっかり魅了されてしまったんです。「もっと学びたい!」という気持ちがかんなくず、気づけば資格を取得して協会にも所属していました(笑)。その後、ローズウィンドウやハスハナなどの資格を取得しました。ウッドアートに興味を持ったのは、糸かけとウッドアートを組み合わせた作品を創ってみたいと思ったからです。でも、実際に合わせてみると、どちらも主役になってしまって…バランスを取るのが難しかったですね。

### リズム

日々活動される中で習慣としていたり、とやサイクルとしていたりありますか?

そうですね…自分のなかでスイッチのONとOFFは分けるようにしています。ONにしているのは主に作家として講師活動しているときです。一か月や四半期、半年など一定の期間内に展覧会や講座・教室などの「頑張れるイベント」を散りばめて、その日を楽しみに日々活動しています。

### Iris

市石先生から見て「刈谷」はどのような印象ですか?

刈谷ハイウェイオアシスや洲原公園、交通児童遊園など様々な施設がありますが、自然もちゃんとおある。そういう施設と自然の融合が上手な市だと思っています。また、アイリスで何度か講師をしています。受講者の皆さんは親しみやすく、良い方ばかりですね。いつも温かい雰囲気のおかげで講座をすることができています。

### Ism

それでは最後に、市石先生が講師活動をする中で大切にしている事や信念をお聞かせください。

まずは自分が楽しくないと、受講者の方々にも楽しんでもらえないと思っています。「楽しむ」ということを大切にしています。そのなかで、やっていた事が上手いくと、心の中で「ヨッシャー!」とガッツポーズをしています(笑)これからも、楽しいと思えることを取り組んでいきたいですね。

## マナビのこぼれ話



### 糸かけ曼荼羅アート

市石先生が主軸として活動されているのが「糸かけ曼荼羅アート」。木製の台にピンを打ち付け、そこに色鮮やかな糸を規則的にかけて模様を作っています。

## マナビのつぶやきレポ

1DAY講座(大人向け)  
「ウッドアート 削り華(かんなくず)でつくる森の香りリース」  
9/10 水曜日 10:00~12:00



9月に開催された大人向けの1DAY講座にて、木の表面を鉋(かん)で削ったときに生まれる「かんなくず」を使った秋を感じるリース作りを行いました。木の香りが漂う落ち着いた空間の中、受講者の皆さんは一枚一枚丁寧にかんなくずを水に浸し、柔らかくなった素材を花の形に成形。そこに木の実やドライフラワーを添えて、思い思いのデザインでリースを仕上げてくださいました。当日は14名の方にご受講いただき、それぞれの個性が光る素敵な「削り華」の作品が完成しました。

# EVENT REPORT

市制施行75周年記念市民劇

## 「もう一人の私のHistory」

—糸が紡いだ願い—

2025年8月31日(日) @刈谷市総合文化センター 大ホール

### 心をひとつに。刈谷市民が紡いだ舞台の奇跡。

8月31日(日)、刈谷市総合文化センター大ホールにて、刈谷市制施行75周年を記念した市民劇が上演されました。今回の公演は市民参加型の企画として、市民キャストのオーディションを実施。集まった多彩な出演者たちが、日々の稽古を重ね、ひとつの舞台をつくり上げました。脚本・演出には川村ミチル氏を迎え、刈谷の養蚕産業の歴史や街の魅力、大正時代と現代を紡ぐ願いを織り込んだ物語が鮮やかに描き出されました。

迎えた本番の日。照明が落ち、舞台に一步を踏み出すキャストたちの

姿に、客席は劇のストーリーに惹き込まれていきました。市民ならではのリアリティあふれる演技や、笑いと涙を誘うストーリーは観る人それぞれの心に響き、終演後には大きな拍手とともに「感動で涙が止まらなかった」「刈谷の魅力を改めて感じられた」といった声が数多く寄せられました。

刈谷の歴史と未来を見つめ、市民が一体となって創り上げたこの舞台は、一夜限りでは終わらない感動を残し、色鮮やかに市制施行75周年を飾りました。

(事業担当:森井)



市制施行75周年記念

## 東京フィルハーモニー交響楽団 刈谷公演

2025年9月28日(日) @刈谷市総合文化センター 大ホール

### 刈谷市だけの特別なコンサートとなりました。

9月28日(日)に開催された刈谷市制施行75周年・東京フィルハーモニー交響楽団の刈谷公演は好評のうち終演いたしました。東京フィルハーモニー交響楽団は、刈谷市総合文化センターが開館した15年前のこけら落としに出演いただいたオーケストラで、今年3月には刈谷市と協定を結び、刈谷市の文化活動をけん引する役割を担っていただきます。本公演では刈谷市出身のコンサートマスターである近藤薫氏、名古屋市出身の指揮者・田中祐子氏をお迎えしてオール愛知の布陣でお届けする刈

谷市だけの特別なコンサートとなりました。前半はロシアの作曲家、チャイコフスキーの曲から2曲。「白鳥の湖」組曲は誰もが一度は耳にしたことのあるメロディで、演奏後ブラボーの声もかかる素晴らしい演奏となり、お客様の熱気が伝わりました。後半の「シェヘラザード」は近藤薫さんの素晴らしいソロをはじめ、東京フィルの各楽器の音色を堪能していただけたかと思います。また、今回は刈谷市との協定締結後初の機会ということで、最後に市内の中学生との合同演奏で行進曲「威風堂々」第1番を

演奏いたしました。ただの合同演奏ではなく、事前に演奏指導のワークショップを経て迎えた本番は中学生にとって実りある機会だったのはいうまでもありません。早くにチケットも完売し、大変注目度の高い演奏会になりましたこと、改めてご来場の皆様にはこの場を借りて御礼申し上げます。オーケストラ公演は今後もラインナップされますので、ぜひ、またのご来場をお待ち申し上げます。ありがとうございました。

(事業担当:齋藤)



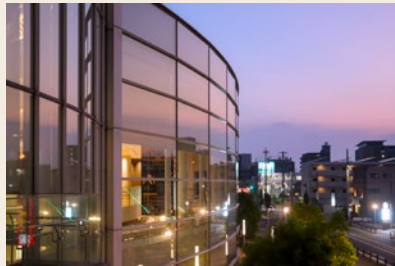
# アイリス 建もの探訪

アイリズム的施設紹介

表紙に掲載された刈谷市総合文化センターの施設写真の見どころをご紹介します！

vol.2

「外観」



アイリスの顔でもある美しい外観。ガラスに映る景色が、表情に彩りを添えています。

ブルーとピンクが静かに滲む、刈谷の空——。

夏から秋に移り変わる夕暮れ時、そこにたたずむのは刈谷市総合文化センターアイリスの姿。表紙の写真は、夕方から夜に変わる瞬間の、夕焼けに浮かぶセンター外観をとらえたひとコマです。

季節のうつろいの中で様々な表情を見せてくれるセンターは、開館15年の歴史と、文化・芸術の発信地として、今日も刈谷の中心で来館者を迎え続けています。

仕事を終えて帰路に着くとき、ふとセンターを見上げると、夜の帳（とばり）と暖色のライトの中にとたずむ外観の美しさに「ハッ」と足を止めてしまうことがあります。まるで、1日の疲れがじんわりと癒されていくような……そんな気持ちにすらなってしまう。

みなさんもセンターを訪れる時は、ぜひ美しい外観も一緒に楽しんでくださいね。

もしかしたら、センターの新しい表情が見えてくるかも……しれませんよ♪

## チケットインフォメーション

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびオンラインサービスからお買い求めいただけます。  
※公演によっては、対応していない場合がございます。

### チケットお買い求め方法

- 刈谷市総合文化センター 1階窓口**  
受付時間 10:00～21:00（電話受付不可）  
※お支払いは現金のみ、キャッシュレス支払いは不可
- 刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス**  
<https://ticket.kxdfc.co.jp/kpb-s/showList>  
利用登録後、チケットのお申込みが可能になります。  
（登録費、入会金、年会費などの費用は一切ございません。）



### お支払い・引き取り方法

- クレジットカード決済 → ファミリーマートにてチケット受取  
※システム利用料、発券手数料はお客様負担
- ファミリーマートでの代金支払、チケット受取  
※支払・発券手数料はお客様負担

## 刈谷市総合文化センター 公式ホームページ・SNS QRコード



センター HP



Instagram



LINE



X(旧 Twitter)

※QRコードはデンソーウェブの登録商標です。

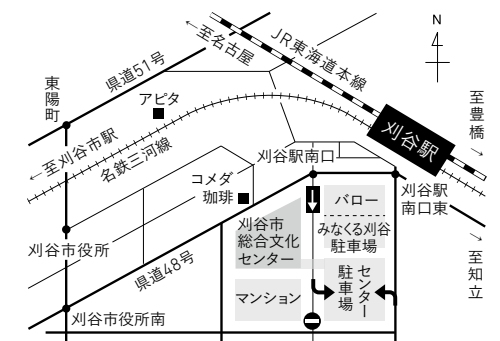
## 施設インフォメーション

### 刈谷市総合文化センター

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104  
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440

受付時間 施設利用 9:00～22:00  
窓口受付 9:00～21:45  
チケット販売受付 10:00～21:00

休館日 毎月第1月曜日（祝日の場合は翌日）  
12月29日～1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



アクセス [鉄道] JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口ウイングデッキ直結徒歩3分  
[お車] 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分 刈谷スマートIC及び豊田南ICより約25分  
※駐車場台数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

### レストラン情報



刈谷市総合文化センター2F  
TEL:0566-23-4717 定休日:第1月曜日  
営業時間:11:00～17:00 ※17:00～21:00予約制  
ご予約はお電話か右記QRコードから→



各種パーティプランのご予約承ります



### 編集後記 見上げてみれば、きっといいことばかりや!

これを書いているのは9月後半。空が秋色になりました。色彩の変化を感じて空を見上げる回数が増えました。空を見ると気持ちが開けて視野も広がる気がします。ちいさなことがどうでもよく思えてきます。ありふれた今日も見上げてみれば、きっといいことばかりや!