

私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ——リッカルド・ムーティ

天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である——パーヴォ・ヤルヴィ

日本を代表するホルン奏者、福川伸陽を評した

世界でも屈指のマエストロたちから最大級の賛辞の言葉である。

今年、刈谷市総合文化センター・レジデントアーティストに就任した

福川の刈谷での最初のコンサートは世界を魅了するホルンの音色と、

魅力あふれるトークを両方楽しむことが出来る

「プロフェッショナルTalk&コンサート」で幕を開けます。

ピアニストには山中惇史を迎え、充実のひと時を

皆様にお届けいたします。

プロフェッショナルTalk&コンサート

福川伸陽 ホルンの響き

ベートーヴェン:

ホルンソナタ ヘ長調 作品17

藤倉大:

うにうに

リスト:

ハンガリー狂詩曲 第2番

ほか

Nobuaki Fukukawa Professional Talk & Concert

ピアノ:山中惇史

Atsushi Yamanaka, Piano

©Takafumi Ueno



2025.12.7

(日) 14:00開演(13:30開場) 刈谷市総合文化センター 小ホール 全自由席:2,000円 ※未就学児入場不可

チケット発売日:10月4日(土)10:00~

【プレイガイド】 刈谷市総合文化センター(受付時間9:00~21:00)※電話での予約・申込不可 刈谷市総合文化センターオンラインチケットサービス 刈谷駅前観光案内所

【お問合せ】 刈谷市総合文化センター ☎448-0858 刈谷市若松町2-104 Tel. 0566-21-7430(受付9:00~21:45) <https://www.kariya-bunka.jp/ticket/>

【主催】 刈谷市、刈谷市教育委員会、刈谷市総合文化センター(指定管理者トールツリーグループ)

※曲目は予告なく変更する場合がございます。予めご了承ください。※チケット購入時に手数料が必要になる場合がございます。

※車イス席をご希望の方は刈谷市総合文化センターまで。※託児サービスあり。申し込みは電話(24-7022)で、特定非営利活動法人ONE STEPまで。



PROFILE

福川伸陽(ホルン)

Nobuaki FUKUKAWA, Horn

ホルンのソリストとして、世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者として、オーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。

ソリストとして、バドヴァ・ヴェネト管弦楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団他と共演している。

国内外の重要な指揮者の信頼も篤く、ファビオ・ルイーシ、クリストフ・エッセンバツハをはじめ、故ピエロフラヴェックなどの絶賛を受けている。

ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、北京などでリサイタルをするなど、世界各地から

数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などを

はじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。

その演奏は多くの作曲家にインスピレーションを与え、福川伸陽のために書かれた作品は、久石譲「The Border」、藤倉大「ホルン協奏曲第2番」「ゆらゆら」「ぼよぼよ」「ざざざ」「はらはら」、吉松隆「Spiral Bird Suite」、田中カレン「魔法にかけられた森」、川島素晴「Rhapsody in Horn」、酒井健治「In a blink」「告別」、鈴木優人「世界ノ雛型」「モーツァルティアーナ」「Romantissimo」、狭間美帆「Letter from Saturn」「源平音楽絵巻」など数十曲に及ぶ。

室内楽奏者としては、ライナー・キュッヒル(ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)、ハインツ・ホリガー(オーボエ奏者、作曲家)などと共演しているほか、日本人ソリスト達で構成される木管アンサンブル「東京六人組」やトッププレイヤー達が集結した「ARK BRASS」などで積極的な活動を展開。ピリオド楽器での演奏にも力を注ぎ、バロックホルンやナチュラルホルンの演奏者としてバツハ・コレギウム・ジャパンを中心に、室内楽や録音においても欠かせない奏者の一人となっている。

リサイタルや室内楽、協奏曲の演奏は、NHK、テレビ朝日、フジテレビをはじめ、ドイツ、イタリアなどでも放送された。

キングレコードより4枚のソロCD、モーツァルトのホルン協奏曲全集、リヒャルト・シュトラウスのホルン作品集をリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。

国際ホルン協会評議員、東京音楽大学准教授。客員教授として、洗足学園音楽大学、大阪音楽大学、エリザベト音楽大学で後進の育成にも力を注いでいる。



©Takumi Ueno

山中惇史(ピアノ)

Atsushi Yamanaka, Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。2020年に高橋優介とのピアノデュオ『176』(アンセットシス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、レコーディングもされた。2023年2月アルバム『ショパン - 旅路 -』を日本コロムビアより発売。2025年2月号からピアノ音楽専門誌「月刊ショパン」に「パリ暮らし、音楽と食の庭から」を連載中。

刈谷市総合文化センター アイリス

KARIYA Cultural Center

〒448-0858 刈谷市若松町2-104 Tel. 0566-21-7430(受付9:00~21:45)
<https://www.kariya-bunka.jp/>

〔鉄道〕 JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口よりウイングデッキ直結
徒歩3分(名古屋駅から20分)

〔お車〕 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分・
刈谷スマートIC、及び豊田南ICより約25分



刈谷市総合文化センター
公式SNS



公式HP



LINE



X



Instagram