後期市民講座等講



はじめての一閑張り ~暮らしに寄り添う和小物~

和紙を幾重にも貼り、その上に柿渋を塗り仕上げる伝統工芸の一閑張りを現代風にアレンジして、「ミニ屛風」と「リング付き 丸ザル」を作ります。

日にち:10/10・11/14・12/12・1/9・1/30・2/13 金曜日(全6回)

時間: 13:30~15:30

定 員:20名 参加費:4,800円

〈申込受付〉10/7 (火) まで



国際ニュースから読み解く日本経済の「いま」と「これから」

日々のニュースで耳にする課題を取り上 げながら、東アジアや欧米などの情勢と現 在の日本経済との関係を学び、今後の動向 について考えます。

日にち: 10/14・10/21・12/2 火曜日

(全3回)

時 間:19:30~21:00

定 員:30名 参加費:900円

〈申込受付〉10/9(木)まで



はじめての ICT 講座 〜ゼロからわかるデジタルの世界〜

コンピュータの構成要素からマルチメ ディア、ネットワーク技術など ICT の活用 とリテラシーについて学びます。

※PC等の機器の操作法を学ぶ講座ではありません。

日にち:10/20・10/27・11/10・11/17 12/8 月曜日(全5回)

時 間:19:00~20:30

定 員:30名 参加費:2,000円

〈申込受付〉10/12(日)まで



お仕事帰りの陶芸入門 ~季節を彩る~

「暮らしを彩る焼き物」をテーマに、四季 折々の飾りを制作します。陶芸初心者から 上級者まで、それぞれのペースに合わせて 楽しみながら制作できます。

日にち:11/14・11/28・12/5・12/12 12/19・1/16・1/23・1/30 2/13・2/20 金曜日(全10回)

時 間:19:00~21:30

定 員:24名 参加費:11,000円

〈申込受付〉11/11(火)まで



やさしく学ぶ大人バレエ

心地よいと感じる程度のストレッチで身体をほぐし、指先や手の動きから、バレエの基礎を学びます。3月7日(土)に成果発表会を行います。

※お持ちでない方はバレエシューズ等をご購入いただきます。

日にち: 11/20・12/4・12/18・1/15・ 1/22・2/12・2/19・2/26・3/5

1/22・2/12・2/19・2/26 / 木曜日(全9回)

時間:10:00~12:00

定員:20名

参加費: 2,700 円 ※別途 実費あり

〈申込受付〉11/13(木)まで



三国志~英雄の世界~

日本でも人気のある「三国志」の物語には、魅力溢れる登場人物やエピソードが見られます。様々な歴史資料を読みながら英雄豪傑達の実像について考察します。

日にち:12/3・12/17・1/7・1/21・2/4 2/18 水曜日(全6回)

時 間:13:30~15:00

定 員:50名 参加費:1,800円

〈申込受付〉11/30(日)まで



川端康成の名作を読む ~岐阜の失恋と「伊豆の踊子」~

この世のただ中に独り生きてあることを 痛切な〈美〉として受けとめようとした川 端康成の名作を読みます。この講座では、 岐阜での失恋を描いた短篇と『伊豆の踊子』 を取り上げます。

日にち:12/5・12/19・1/16・1/30・2/6・2/20 金曜日(全6回)

時 間:13:00~14:30

定 員:30名

参加費: 1,800 円 実費あり

〈申込受付〉12/2(火)まで



楽典から学んで楽しむ音楽

趣味として楽しんでいる音楽をより楽しむための座学講座です。 クラシックやポピュラー音楽などジャンルを問わずお話しします。

日にち:1/15・1/29・2/12・2/26・ 3/12 木曜日(全5回)

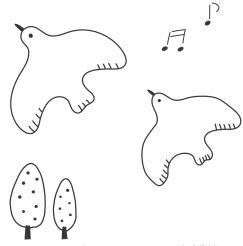
時 間:19:30~21:00

定 員:30名

参加費: 1,500 円 ※別途

〈申込受付〉1/11(土)まで





★QR コードはデンソーウェーブの登録商標です。

〈お申込み方法〉

各講座の受付期間内に、あいち電子申請・届出システム、または刈谷市総合文化センター1階総合案内にてお申込みください。 先着順で受付し、定員になり次第、受付を終了します。

- ★電話・メール・FAX での申込みはできません。
- ★申込者以外の方を同伴しての受講はご遠慮ください。
- ★個人情報取り扱いについては刈谷市総合文化センターの HP をご参照ください。

〈お問合せ〉・

刈谷市総合文化センター (指定管理者:トールツリーグループ)

〒448-0858 刈谷市若松町 2-104

電話番号:0566-21-7430

開館時間:9:00~22:00休館日:毎月第1月曜日