

創刊号

情報と文化が躍動し、知的好奇心が響き合う。

Vol.

1

2025

夏

Take free

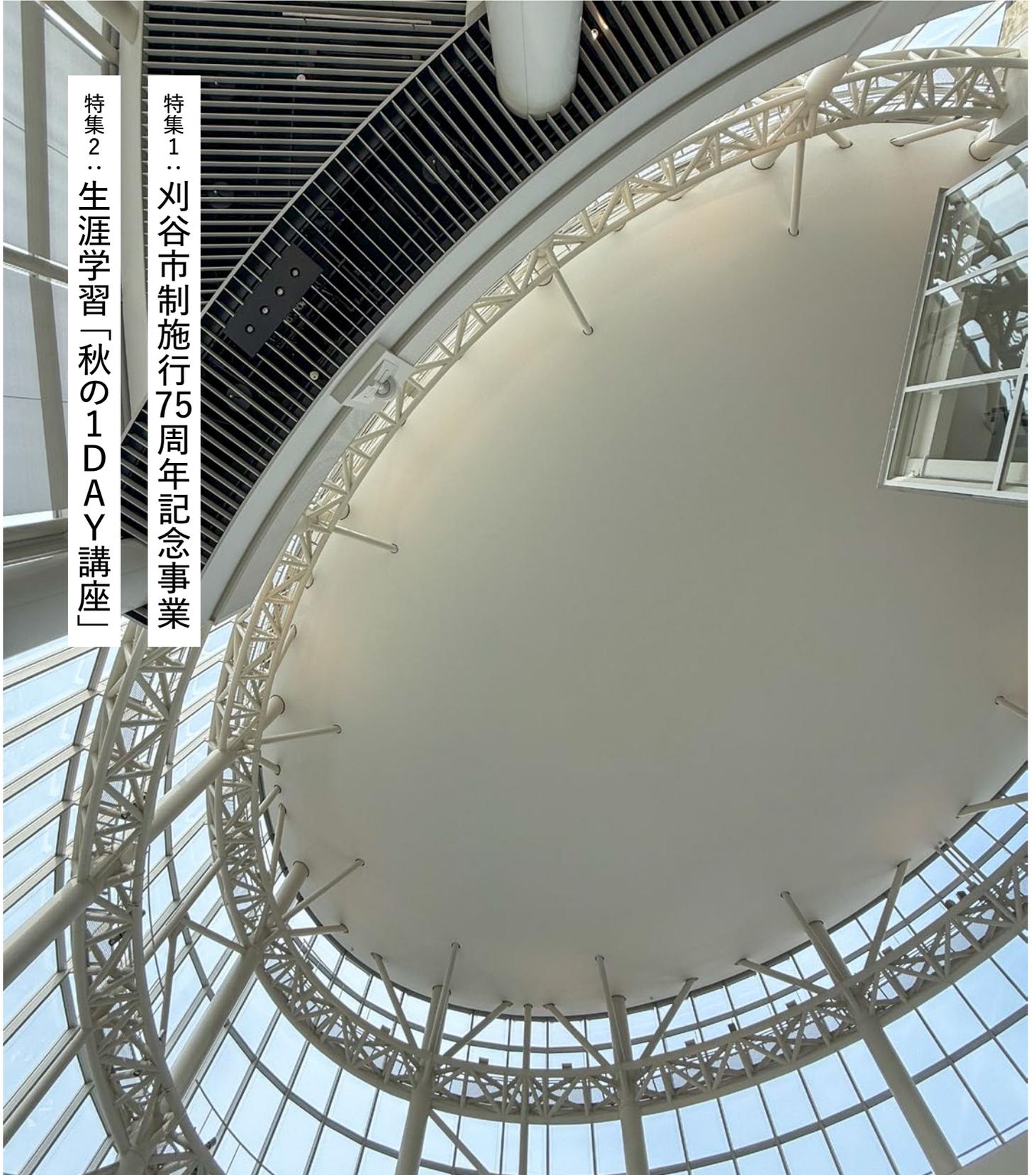
刈谷市
総合文化センター
アイリス 情報誌

Iris[♪]m

[アイリズム]

特集2…生涯学習「秋の1DAY講座」

特集1…刈谷市制施行75周年記念事業



刈谷市制施行75周年記念事業

～わたしたちの夢と共にはばたくかりや～

刈谷市にとっての節目の年を祝うため、刈谷市総合文化センターでは「東京フィルハーモニー交響楽団 刈谷公演」と市民劇「もう一人の私のHistory—糸が紡いだ願い—」を開催いたします。それぞれの企画を詳しくご紹介します。

75th Anniversary Event
No.1

東京フィルハーモニー
交響楽団刈谷公演



© 上野隆文

市制施行75周年・刈谷市総合文化センター開館15周年の記念公演として東京フィルハーモニー交響楽団の刈谷公演が開催されます。東京フィルハーモニー交響楽団は、総合文化センターのこけら落としの公演として2010年4月に出演頂いたご縁もあり、今回オーケストラとしては15年ぶりに刈谷のステージに登場いたします。

「東京フィル」という名前で現在では国内はもちろん、海外でも活躍するオーケストラとして知られていますが、実はその起ころは1911年に名古屋の「いとろ呉服店（現大丸松坂屋）」が少年音楽隊を創設したのが始まりで1927年に洋楽研究会を組織し管弦楽の活動を開始、1932年からは「名古屋交響楽団」として活動した、愛知にゆかりのあるオーケストラなのです。今回は指揮に名古屋出身の田中祐子氏、コンサートマスターに刈谷市出身の近藤薫氏と、「オール愛知」のキャストでお送りいたします。

今回演奏する曲目は管弦楽の魅力が堪能できる演目となっております。

います。前半はチャイコフスキーの作品から2曲。オペラ「エフゲニー・オネーギン」の第三幕、舞踏会が始まるシーンで奏でられる「ポロネーズ」でこの演奏会は華々しく開幕します。そして「白鳥の湖」はチャイコフスキーの作品の中でも、大変有名な作品で、バレエの演目でも多く演奏されます。後半は管弦楽法の大家として知られるリムスキー・コルサコフが作曲した交響組曲「シエララード」をお届けします。アラビアン・ナイトの千夜一夜物語を題材としたこの曲は、近藤氏をはじめ東京フィルの名手たちの素敵なソロを多く聴くことが出来るでしょう。公演の最後には市内中学校の学生さんと東京フィルメンバーとの3回のワークシヨップを経て、合同演奏という形で、行進曲「威風堂々」第一番を演奏いたします。本年3月には刈谷市と協定を締結した東京フィルハーモニー交響楽団。この演奏会が刈谷市と東京フィルとの新たな歩みの始まりとなります。ご期待ください。

※公演の詳細は5頁イベント・インフォをご覧ください。

市民劇

もう一人の私のHistory

—糸が紡いだ願い—

深掘りインタビュー

3つの「私のHistory」

今回、市民劇「もう一人の私のHistory」の出演者・施設職員・文化工房かりやメンバーという3つの顔を持つ加藤慶亮さんにお話を伺いました。



上：市民劇の練習風景 下：出演者の集合写真

interview

「俳優」としての私

—俳優としてのキャリアの始まりについて教えてください。

加藤 18歳まで刈谷で過ごした後、東京に出ました。

2010年に「東京俳優市場」というオムニバス演劇公演プロジェクトで舞台デビューを果たしたのが、演劇人生の出発点です。

—東京での活動はいかがでしたか？

加藤 池袋演劇祭での活動が印象深いです。この演劇祭で大賞1回、優秀賞2回を含む多くの受賞作品に出演させていただきました。

「アイリス」での私

—その後、地元刈谷に戻られたきっかけは？

加藤 俳優業と並行してイベント制作会社で働いていたのですが、そこで培ったノウハウを地元刈谷市に還元したいという思いが強くなり、2023年から刈谷市総合文化センターの生涯学習事業を担当することになりました。

「文化工房かりや」での私

—2025年には新しい活動も始められたそうですね。

加藤 はい。刈谷市総合文化センターに特化した地域貢献活動がもつていけないかと考え、アイリスを拠点にボランティア活動を行っている「文化工房かりや」に加入しました。

—そこではどのような役割を担っているのでしょうか？

加藤 今回の市民劇では、出演者として稽古場で共演者のサポートをするほか、文化工房メンバーとしても「渉外」PR活動のお手伝いをしていきます。より多くの方に文化活動に参加していただけるよう、情報発信や関係者との調整に力を入れています。

—最後に今回の市民劇への思いについて聞かせてください。

加藤 75周年おめでとう！75年間ありがとう！という刈谷市への感謝とお祝いの思いが一番です。僕の大好きな舞台演劇を通じて、今回共演する地域の皆さん、お越し頂く地域の皆さんで、特別な一日を共

有させてもらえる。そう思うと、当日に向かっています。恩返しのが気持ちが高まります。



アイリスと文化工房かりやのスタッフジャンパーを持つ加藤慶亮さん

市民劇の「ここが見どころ！」

主人公の高校生、衣織（いおり）は、曾祖母の蘭玉を見つけたことで1921年（大正10年）の養蚕に励む刈谷の町にタイムスリップします。不思議な糸に導かれ、自分につながる糸に出会い……

見どころはなんとと言っても刈谷に伝わる民話を元にしたストーリーと、その伏線回収！そして、10代から70代までの市民の個性が光る演技！セリフだけでなくたくさんの歌も聞きどころのひとつ♪衣織の心の変化や、仲間たちとの出会いなど、涙あり笑いありの盛りだくさんの舞台です！現在と過去の刈谷を結ぶ糸、1人の少女のHistory。どうぞ劇場でお楽しみください♪

※公演の詳細は6頁イベント・インフォをご覧ください。



“ちょっとやってみたい”を応援!

秋の1DAY講座

刈谷市総合文化センターでは、初心者の方も安心して気軽に参加できる1DAY講座を開催します。フィットネスやものづくりなど、さまざまな分野の講座を“お試し”感覚で体験してみませんか？
学びの秋、あなたの“ちょっと気になる”を叶える、気軽なチャンスです！

キッチンから始める防災！ 手軽に備える ローリングストックレシポ

災害時での食料確保の重要性と普段の食生活に無理なく防災対策を取り入れる「ローリングストック法」を学びましょう。

日時	9月6日(土) 10:30~12:30
定員	32名
参加費	1800円

Pickup!

9月は「防災月間」。もしもの時に備えて、ふだんの食事から防災準備を始めてみませんか？この講座では、非常食を“特別なもの”ではなく、いつもの食生活に自然に取り入れる「ローリングストック法」を実際に調理をして学びます。いざという時の安心につながる備えの習慣を身につけましょう。

看護師ママが教える ベビーマッサージ教室

ママも赤ちゃんも笑顔になれるベビーマッサージと身体の仕組みや子育てに役立つお話をします。

※予防接種後24時間はベビーマッサージができません。



日時	9月2日(火) 13:00~14:30
定員	8組16名(2か月~1歳の子と母親)
参加費	300円

※臨時保育室「カンガルールーム」で、生後6ヶ月から就学前までのお子さんをお預かりします。ご希望の方は、左頁に記載のお申込み方法をご確認のうえ、お申込みください。

陶芸体験 お正月を彩る ～干支の置物・馬～

来年の干支(馬)の置き物を作ります。

日時	9月7日(日) 9:30~12:00
定員	24名
参加費	1000円



陶芸体験 お正月を彩る ～ミニ鏡餅を作ろう～

お正月飾りとして鏡餅を作ります。

日時	9月7日(日) 13:00~15:30
定員	24名
参加費	1000円



フェイスUP若返り&筋膜リリース

座学で正しい知識を深めながら顔と全身への筋膜リリースを行います。体のゆがみや肩こり腰痛の緩和・改善や、リフトアップ効果を目指します。

日時	9月4日(木) 10:30~12:00
定員	20名
参加費	300円

一閑張り体験講座 ～秋の扇型飾り～

和紙を幾重にも貼り、その上に柿渋を塗り仕上げる伝統工芸の一閑張りを現代風にアレンジして、扇型飾りを作ります。

日時	9月5日(金) 13:30~15:30
定員	20名
参加費	1500円



日本茶講座

～おいしい日本茶の淹れ方を体験～

急須を使って本格的に日本茶を楽しむ方法を学びます。

日時	9月17日(水) 10:00～12:00
定員	12名
参加費	1000円



調律師が教える！ ピアノ大解剖

時代とともに進化してきたピアノの歴史や仕組みについて解説します。めったに見られないピアノの解体風景もお見せします。

日時	9月20日(土) 13:30～15:00
定員	50名
参加費	300円

カラダにやさしいスパイス ～スパイスコーヒーを作ろう～

空のドリップバッグを使ってスパイスコーヒーを淹れ、試飲しながら効能と風味の違いを学び、最後に2杯分の持ち帰り用コーヒーを自分でブレンドします。

日時	9月23日(火) 10:00～12:00
定員	20名
参加費	2800円

音に合わせて動かそう！ 脳トレ音楽体操&呼吸法

医学的根拠に基づいたエクササイズと呼吸法で、頭と体を楽しみながら使いましょう。自宅でも実践しやすい体操などもお伝えします。

日時	9月10日(水) 9:30～11:30
定員	12名
参加費	300円



ウッドアート かんなくず 削り華でつくる 森の香リース

ヒノキやスギのかんなくずを使い、インテリアとして飾ることができる直径20cm程度のリースを作ります。

日時	9月10日(水) 10:00～12:00
定員	20名
参加費	2500円

Pickup!

木の表面を鉋(かんな)で削ったときに生まれる“かんなくず”。普段は価値のないものとして破棄されることがほとんどですが、よく見てみると繊細な木目が美しく、木の香りが漂い自然と心が落ち着いてきます。この講座では、自然や職人の手仕事のぬくもりに思いを馳せながら秋のリースを制作します。

レジンで作る世界でひとつの バッグチャーム

50色&約100種類の煌めくアイテムを使って世界でひとつのバッグチャーム作りを一緒に楽しみましょう。

日時	9月11日(木) 10:30～12:00
定員	16名
参加費	1500円

お申込み方法

対象:刈谷市在住、在勤、在学の方

8月15日(金)(必着)までに、①希望する講座名、②氏名(フリガナ)と年齢(ベビーマッサージ教室は子どもの氏名と月齢)、③郵便番号・住所、④電話番号、⑤勤務先等(市内在勤・在学の方のみ)、⑥カンガールーム希望の方は、子どもの氏名(フリガナ)、生年月日を記入のうえ、ハガキ(1講座1枚)、あいち電子申請・届出システム、または直接、刈谷市総合文化センター 1階総合案内にてお申込みください。

注意事項 ※電話・メール・FAXでの申込不可。
※申込多数の場合は抽選とし、結果は全員に連絡します。
※対象以外の方を連れての受講はご遠慮ください。



あいち電子申請・
届出システム

Event Information

学生席
残り僅か！

02

刈谷国際音楽コンクール ファイナルガラ・コンサート

チケット
発売中

～未来を奏でる若き才能たち～
希望に満ちた音色とエネルギーの祭典

若い世代の音楽文化向上と支援を目的に2014年より始まった刈谷国際音楽コンクール。その歴代優秀者が、さらに磨きをかけて演奏を披露します。受賞後もたゆまぬ努力を重ね、真摯に音楽と向き合い続けてきた若きアーティストの「いま」をぜひご体感ください。

日時	2025年8月15日(金) 13:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
料金	全席自由 500円 ※未就学児童入場不可
チケット	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス



託児アリ



梅田 真花 Vc.



高尾 真菜 Pf.



浅井 美奈巳 Pf.



田島 里穂 Pf.



間瀬 日菜子 Pf.



中丸 絢仁 Pf.



濱田 紗瑛 Fl.



眞鍋 実来 Fl.



清水 奏海 Fl.



八木田 心暖 Fl.



副田 彩菜 Fl.



伊藤 澄香 Vn.



上田 愛唯 Vn.



宇野 ひより Vn.



上原 理央奈 Vn.

01

市制施行75周年記念 東京フィルハーモニー交響楽団 刈谷公演

チケット
発売中

刈谷市総合文化センターのこけら落とし公演に出演し、本年3月に刈谷市と協定を締結した東京フィルハーモニー交響楽団が、市制施行75周年と刈谷市総合文化センター開館15周年を記念し、再び刈谷に。指揮は名古屋市出身の田中祐子氏、コンサートマスターは刈谷市出身の近藤薫氏が務めます。管弦楽法の大家として知られるリムスキー=コルサコフが作曲した交響組曲「シェヘラザード」では近藤氏をはじめ、東京フィルハーモニー交響楽団の名手たちの素敵なソロを聴かせてくれます。

【プログラム】

チャイコフスキー：歌劇『エフゲニー・オネーギン』より ポロネーズ
バレエ組曲『白鳥の湖』より

リムスキー=コルサコフ：交響組曲『シェヘラザード』

エルガー：行進曲『威風堂々』第1番 (市内中学生との合同演奏)

日時	2025年9月28日(日) 15:00開演(60分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 S席 6,000円/A席 5,000円/B席 3,000円 /学生席 1,000円 ※未就学児入場不可 ※学生席は 総合文化センター窓口のみ販売(要身分証明書) ※S席、A席、B席は予定枚数を終了しました。
チケット	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷駅前観光案内所



託児アリ



1



1. 東京フィルハーモニー交響楽団
©上野隆文
2. 田中祐子(指揮)
©sajihideyasu

2

05

刈谷市民大学講座

佐久間レイ講演会

心をほぐすストレッチ やわらかく生きてみませんか
～語りと歌のひとつとき～チケット
発売中

テレビアニメ「それいけ!アンパンマン」のバタコさん、「NHKきょうの料理ビギナーズ」の高木ハツ江の声でお馴染みの声優、歌手、脚本家の佐久間レイ氏を講師に迎え、「生きること」をテーマに語りと歌でメッセージをお届けします。心と身体は繋がっています。ストレッチを通して心をほぐしやわらかく生きる、そんな人生を送ってみませんか?

日時	2025年9月20日(土) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 小ホール
ゲスト	ピアニスト 佐田 詠夢
料金	全席指定 500円 ※未就学児入場不可
チケット	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・刈谷駅前観光案内所



託児アリ

03

アトリウムコンサート

アイリス少年少女合唱団
ひだまりコンサート観覧
無料

今回は、現在朝ドラで話題のやなせたかし氏の詩から作られた歌を中心にお届けします。メルヘンな詩のおもしろさや優しさ、切なさ、奥深さなど様々な思いを団員一人一人が感じながら歌います。新たに迎えた5期生とともに、今年度初めてのドキドキワクワクのステージです。ひだまりのような心地よい温かさを感じていただけるコンサートです。

【プログラム】

- ♪ 手のひらを太陽に
- ♪ ロマンチストの豚
- ♪ 童声合唱組曲〈あらしのよるに〉より「1. 出会い」「2. ピクニック」他

日時	2025年8月8日(金) 11:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 1F アトリウム
料金	観覧無料 ※整理券配布なし

06

フォレストコンサートin刈谷

チケット
発売中

BS日本・こころの歌から誕生し、音大卒メンバーで結成されたコーラスグループ「フォレスト」の歌声とハーモニーをお楽しみください。

【出演予定】澤田薫、横山慎吾、竹内直紀、山本将生、内海万里子、吉田和夏、池田史花、三宅里菜、上沼純子、財木麗子、吉田明未
ピアノ：石川和男、大杉光恵

日時	2025年10月8日(水) 13:30開演(45分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 6,600円 ※未就学児入場不可
チケット	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・チケットぴあ(Pコード:298-049) ・ローソンチケット(Lコード:43349) ・イープラス 他



託児アリ

04

刈谷市制施行75周年記念市民劇
もう一人の私のHistory
—糸が紡いだ願い—チケット
発売中

市制施行65周年記念市民劇や、他の多くの地域でも市民劇を手掛ける川村ミチル氏を再び迎え、刈谷を題材とした物語を演劇中心に歌やダンスを交えて市民と共に創作するオリジナル市民劇です。

日時	2025年8月31日(日) 14:00開演(30分前開場)
会場	刈谷市総合文化センター 大ホール
料金	全席指定 3,000円(当日 3,500円) 中学生以下は2,000円(当日 2,500円) ※4歳未満は保護者の膝上限り1名無料 (座席が必要な場合はチケット要)
チケット	・刈谷市総合文化センター 窓口 ・刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス ・チケットぴあ(Pコード:534-193) ・ローソンチケット(Lコード:43501) ・刈谷駅前観光案内所

※詳しいチケットの購入方法は裏表紙をご確認ください。 ※チケット購入時に手数料が必要となる場合がございます。
※申込変更・キャンセル不可。 ※託児サービス申込…特定非営利法人 ONE STEP ☎0566-24-7022

刈谷市総合文化センター

レジデントアーティスト

第2弾発表！

刈谷市総合文化センターの新たなレジデントアーティストに、ヴァイオリニスト・石上真由子さんが決定。
“音楽”と“まち”が響き合う……。刈谷のまちにヴァイオリンの調べが息づきます。文化との出会いを奏でるレジデントアーティストの活動にご期待ください。

2025年度

レジデントアーティスト

石上真由子



message

刈谷の皆さま、こんにちは！
今年度、刈谷市総合文化センターのレジデントアーティストとして活動いたします、ヴァイオリン奏者の石上真由子です。
I am from 京都、現在は東京在住で、愛知には長年縁もゆかりもなかった私ですが、実は、この素敵なホールには何度かお邪魔したことがあるんです！愛知を拠点に活動するプロオーケストラのひとつ、愛知室内オーケストラのゲストコンサートマスターとして、リハーサルやコンサートで度々足を運んでいました。演奏会を聴きながら、お客さんとして訪れたこともありません。不思議な巡り合わせで、このホールにまた戻っ

石上 真由子(いしがみ・まゆこ)
日本音楽コンクール等、国内外で受賞多数。国内外でオーケストラとの共演も重ね、題名のない音楽会や NHK クラシック音楽館等メディア出演も多数。アンサンブル九条山メンバー、ポラリス国際音楽祭アドバイザーも務める。Ensemble Amoibe 主宰。Music Dialogue アーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞、京都府文化賞受賞。日本コロムビア、ALTUS、ワオンレコード、キングレコードより CD 発売中。www.mayukoishigami.com

て来られること、刈谷の皆さまと、音楽を通して交流できることがとても嬉しく、どんなことをしようかな?!と今からドキドキワクワクしています。ホールでのコンサートだけではなく、街にも楽器を持って飛び出して行く予定です。色々な場所で皆さまにお会いできるのを楽しみにしています♪



刈谷国際音楽コンクール ファイナルガラ・コンサート ピックアップインタビュー

昨年、第10回をもって幕を閉じた「刈谷国際音楽コンクール」の歴代優秀者が出演するファイナルガラ・コンサートを8月15日(金)アイリス小ホールにて開催いたします。ファイナルということで、現在様々な音楽活動を行っておられる出演者の梅田真花さん、高尾真菜さんにお話を伺いました。

梅田 当日はスペイン出身のチェリストであり作曲家であるガスパー・カサドの《無伴奏チェロ組曲》全3楽章を演奏いたします。舞台上に1人で演奏するからこそその濃密な音楽が魅力的な作品です。荘厳なプレリュードで始まる第1楽章はチェロの響きの豊かさを感じられる構成。第2楽章はスペイン風舞曲のリズムと突飛なメロディが交錯し、ラストのエネルギー溢れる旋律が好きな楽章です。第3楽章は技巧的にもメロディ的にも華やかで印象的。カサドの祖国への想いが感じられる作品をお楽しみください。

——刈谷国際音楽コンクールに出場・受賞された当時の思い出があれば教えてください。

梅田 現在は東京藝術大学音楽学部2年生として音楽を学んでいます。演奏活動としては、ソロに加え、弦楽合奏や特に弦楽四重奏(カルテット)に力を入れています。

梅田 私は小学3年生のときに初出場し、最優秀賞をいただけたことがとても嬉しく、鮮明に記憶に残っています。以来5回ほど出場し、回を重ねるごとに、少しずつ「この先も音楽と関わっていきたい」と将来への思いを重ねるようになりました。今思うと、コンクールでの経験が進路を考えるきっかけのひとつとなりました。

高尾 私がコンクールを受けたのは大学院1年生でしたが、現在は院を卒業し、ピアノを教えたり演奏しながら研鑽を積んでいます。今年の9月7日にはアイリスの大ホールでモーツァルトのピアノ協奏曲第17番を演奏いたします。2年ぶりの大ホール、そして人生初のオーケストラとの共演に今から身が引き締まる思いです。

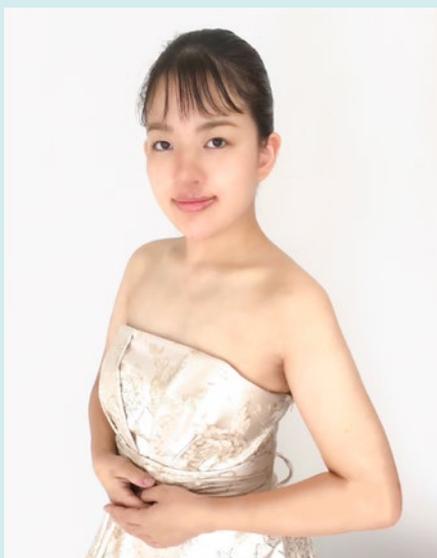
高尾 私は2年前に初めて大きなホールでのコンクールに出場し、グランプリをいただきました。結果発表後に審査員の先生方による個別の講評会があり、アドバイスをいただいたことが宝物となっています。——現在、どのような形で音楽活動をされていますか？

——当日演奏される曲の聴きどころを教えてください。

※公演の詳細は5頁イベント・インフォをご覧ください。



高尾 真菜(たかお・まな) Pf.



梅田 真花(うめだ・まはな) Vc.



ep.01

韓国語講師 金清美先生の

マナビノオト

アイリスの生涯学習事業に関わる方々の学びの歩みを、「アイリズム」に含まれる4つの音色、アイ、リズム、Iris(アイリス)、Ism(イズム)をテーマにお話を伺います。

About マナビノオト

- アイ(I) … 生い立ちやこれまでの歩み
- リズム … 1日のリズムや、「リズム」で連想される暮らしのアレコレ
- Iris … アイリスや刈谷、愛知について
- Ism … 信念や主義、大切にしていること

アイ

— まずは金先生の事を教えてください。

ソウル市にある中央大学卒業後、高麗大学校 韓国語教師養成課程を修了し、今年で韓国語講師歴25年になりました。刈谷市での講師活動は、日韓W杯が開催された2002年頃に韓国語講師募集の情報を目にし、応募したのがきっかけでした。これまでに、国際交流センターや南部生涯学習センターでも講師を務めてきましたよ。現在は刈谷市や豊田市にて韓国語の個人・グループレッスンを行っています。

リズム

— 1日の流れや習慣を教えてください。

日々のペースはゆったりですね。朝起きたら猫のお世話をし、仕事が終わったら猫と遊んで。疲れていても猫と遊ぶことで癒されています。あと、韓国へ旅行に行くときは毎回新しいことにチャレンジしています。行けるときに2週間程できるだけ長く滞在していて、今年の春に訪れたときは巫堂(ムダン)朝鮮のシャーマン(ムン)に会いに行ってきました。ドラマや映画で最近人気ですが、



愛猫と戯れる金先生

Iris

— 金先生にとって、「刈谷」とは？

出身地である刈谷市は癒しの地であり、心のふるさとだと思っています。高校卒業後に渡韓し、社会にもまれて刈谷に戻ってきたとき、こんなにも落ち着く場所だったのだと気がつきました。田んぼ等の自然もあって素敵な場所です。

Ism

— 講師として大切にしている事を教えてください。

韓国語講師歴25年の経験とノウハウをもとに、日本語視点からのわかりやすい説明と、韓国生活で培った現地韓国での会話方法の両面からサポートできる強みを活かした講義を行っています。KポップやKドラマといった趣味の内容から検定試験対策など受講者の希望や目標をカリキュラムに取り入れるようにもしています。また、受講者一人ひとりのリズムに合わせて指導することも心がけています。語学は自分に合ったリズムで地道に続けることが大切ですよ。

マナビのつぶやキレポ その2

前期市民講座

「韓国語能力試験 TOPIK I 対策講座」

6/14～7/19 土曜日 15:30～17:00 【全6回】



講座名どおり、韓国語能力試験「TOPIK(トピック)I」の初級(1級・2級)の試験対策に取り組みました。過去問題から出題傾向を把握し、模擬試験にも挑戦。90分の集中講義で、講座の終わりには皆さん少しお疲れでしたが、充実した学びとなりました。

マナビのつぶやキレポ その1

前期市民講座

「親子で韓国語入門

～ハングルの基礎とスマホで韓国語入力～」

6/14～7/19 土曜日 13:00～14:30 【全6回】



小学4年生から中学3年生の子どもと保護者が参加し、ハングルの発音や読み方などの基礎と日常会話を楽しく学習しました。講座では、スマホでのハングル入力やLINEでの会話にもチャレンジし、親子で韓国語に親しむ時間となりました。

EVENT REPORT

令和7年度舞台芸術活動支援事業

「ブルーローズ×白川公一コンサート」 ～昭和の懐かしい音楽を生演奏で～

2025年6月15日(日) @刈谷市総合文化センター 小ホール



いくつになってもやりたいことに挑戦し、
仲間と笑い合いながら好きな音楽で観客をハッピーにする



写真上から
1.リハーサルにて真剣に音作りをする木下さん
2.「ピーナス」を歌うボーカル・天候さん
3.「津軽じょんがら節」を弾く津軽三味線の白川さん

6月15日、梅雨の晴れ間に恵まれた午後、アイリス小ホールにて「ブルーローズ×白川公一コンサート」が開催されました。チケットは完売。会場には、青春時代に同じ音楽を聴いたであろう世代の観客があふれ、開演前から笑顔と期待に満ちていました。

ステージに立つのは、代表の木下順次氏が担当するギター、ベース、ドラム、キーボード、ゲストとして招かれた歌と津軽三味線の白川公一氏。70歳前後のメンバーで構成された音楽グループ「ブルーローズ」が演奏するのは、ベンチャーズや寺内タケシなどのエレキサウンドから、昭和歌謡の名曲まで幅広く、懐かしさと楽しさが交錯するセットリスト。

前日のリハーサルでは、朝から晩まで音づくりに没頭するメンバーの姿がありました。納得のいく音が出るまで何度も繰り返し確認し合いながらも、始終笑い声が響き、音楽への情熱と仲間の絆を感じました。

本番の幕が上がると、鮮やかな照

明のもとで一気に会場の空気が華やぎました。1曲目の「ダイヤモンドヘッド」から大きな拍手が起り、軽快で親しみのあるMCを挟みながら、アンコールの「青春時代」まで29曲を披露。懐かしいメロディに合わせて口ずさむ観客、リズムに乗って手拍子する姿もみられ、会場は笑顔と活気に包まれました。

終演後のアンケートには「生演奏に心が踊った」「青春時代を思い出し懐かしかった」など、感動と喜びの声が数多く寄せられ、『昭和の懐かしい音楽を生演奏で届けたい』というブルーローズの想いは、まさにかたちとなって叶えられました。

舞台芸術支援事業として微力ながら携わったコンサートでは、いくつになってもやりたいことに挑戦し、仲間と笑い合いながら好きな音楽で観客をハッピーにする先輩方の豊かな人生を垣間見ることができました。観客のみなさんの和やかな笑顔も忘れられません。(事業担当:林)

ブルーローズ・木下順次さんの 再会ミラクル2連発!

Miracles!

今回、コンサートを実現させたことで、素敵な再会の機会にも恵まれた木下さんのハッピーエピソードをご紹介します!!

小学生のころ、学校の帰り道にある家のガレージでエレキバンドの練習をしているお兄さん達を見て憧れていましたが、そのエレキバンドのメンバーの方と60年近くぶりに会場でお会いしました!お客様として聴きに来てくださったのが嬉しかったです。そしてさらに、自分が初めて

エレキギターを持たせてもらい、セッションさせてもらったバンドの方もコンサートを聴きにきてくださっていたんです!コンサートを開催したことで語りつくせないほどの驚きや喜びの再会がありました。とびまりの鬼い出ができました!ありがとうございました!(木下さん談)



アイリス 建もの探訪

アイリズム的施設紹介

表紙に掲載された刈谷市総合文化センターの施設写真の見どころをご紹介します!

vol.1

「アトリウム」



アイリスの玄関口、アトリウム。開放的な吹き抜けの天井と、白い屋根が特徴。

はじめまして!ナビゲーターをつとめます事業課の及川です!今回の表紙写真はアイリスの玄関である1階「アトリウム」。

当館の特徴でもある全面ガラス張りの壁は明るくキラキラと輝き、アトリウムを美しく演出しています。太陽の光がガラスを透過し、晴れた日には光に満ちた開放感のある空間となっています。アトリウムを進むと学習コーナーがあります。年齢を問わずどなたでもご利用いただけるスペースです。一人一台の学習机でしっかりと集中し学習していただけます。また、2台のパソコンも貸し出しをしています。アトリウムコンサートを行うのもここ、アトリウムです。アトリウムコンサートはチケット不要の無料コンサートですので、ふらっと立ち寄って音楽をお楽しみいただけます。気軽に良質な音楽に触れていただける人気のイベントです。そして、当館の「顔」とも言うべき総合案内もアトリウムにございます。初めての方にも安心してご利用いただけるようご案内しておりますので、ご遠慮なくお声がけくださいませ♪

チケットインフォメーション

刈谷市総合文化センター主催・共催事業は、刈谷市総合文化センター窓口、およびオンラインサービスからお買い求めいただけます。
※公演によっては、対応していない場合もございます。

チケットお買い求め方法

1. 刈谷市総合文化センター 1階窓口

受付時間 10:00~21:00(電話受付不可)
※お支払いは現金のみ、キャッシュレス支払いは不可

2. 刈谷市総合文化センター オンラインチケットサービス

<https://ticket.kxdfc.co.jp/kpb-s/showList>
利用登録後、チケットのお申込みが可能になります。
(登録費、入会金、年会費などの費用は一切ございません。)



お支払い・引き取り方法

- ① クレジットカード決済 → ファミリーマートにてチケット受取
※システム利用料、発券手数料はお客様負担
- ② ファミリーマートでの代金支払、チケット受取
※支払・発券手数料はお客様負担

刈谷市総合文化センター 公式ホームページ・SNS



センター HP



Instagram



LINE



X(旧 Twitter)

※QRコードはデンソーウェブの登録商標です。

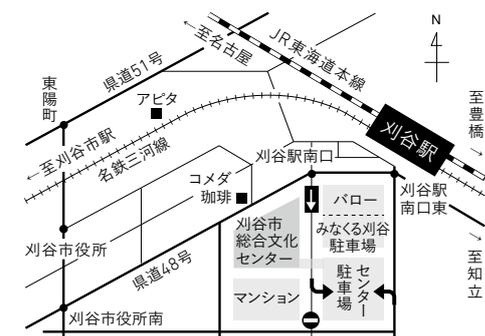
施設インフォメーション

刈谷市総合文化センター

〒448-0858 愛知県刈谷市若松町2-104
TEL:0566-21-7430 FAX:0566-21-7440

受付時間 施設利用受付 9:00~22:00
チケット販売受付 10:00~21:00
窓口受付 9:00~21:45

休館日 毎月第1月曜日(祝日の場合は翌日)
12月29日~1月3日 その他施設保守点検等で臨時休館する場合あり



アクセス [鉄道] JR東海道本線・名鉄三河線 刈谷駅南口ウイングデッキ直結徒歩3分

[お車] 伊勢湾岸自動車道豊明ICより約20分
刈谷スマートIC及び豊田南ICより約25分
※駐車台数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

レストラン情報



刈谷市総合文化センター2F
TEL:0566-23-4717 定休日:第1月曜日
営業時間:11:00~17:00 ※17:00~21:00予約制

編集後記

☀️ 夏の思い出ばっかりや!

待ちに待った「Irism アイリズム」創刊号いかがでしたか? この夏、日常とは違う文化に触れ、皆さまの夏の素敵な思い出のひとつに刻まれるように、情報を発信してまいります。暑いですが(笑)夏をenjoyしましょう。